

Podmínky výpůjček sbírkových předmětů Národní galerie Praha žadatelům z ČR

A. K žádosti o výpůjčku sbírkových předmětů Národní galerie Praha pro výstavní účely

Umělecká díla (sbírkové předměty) mohou být Národní galerií Praha zapůjčena pro výstavní účely pouze institucím zabývajícím se výstavní činností, jako jsou muzea, galerie, výstavní sítě apod. Národní galerie Praha zpravidla nevyhoví žádosti o výpůjčku, pokud jde o umělecké dílo vystavené v její stálé expozici (o výjimce z tohoto pravidla se může dohodnout s žadatelem o výpůjčku např. v případě dohody o vzájemné výměně uměleckého díla ze sbírky žadatele, která by plnohodnotně nahradila vypůjčené umělecké dílo ve stálé expozici Národní galerie Praha). Nemůže být vyhověno ani takové žádosti o výpůjčku uměleckého díla, pokud by manipulace s ním ohrozila jeho fyzickou podstatu, stejně jako žádostem o zapůjčení uměleckého díla, které je předmětem restaurování, prochází revizí apod.

Žádost o výpůjčku se podává výhradně písemně na centrální adresu Národní galerie Praha, tzn. na adresu:

Národní galerie Praha
Palác Kinských
Staroměstské náměstí 12
110 15 Praha 1

Písemná žádost o výpůjčku uměleckého díla ze sbírky Národní galerie Praha **se podává nejméně 6 měsíců před realizací výstavy v České republice**, pro kterou je požadováno zapůjčení uměleckého díla Národní galerie Praha.

Pokud bude žadatel o výpůjčku uměleckého díla požadovat i poskytnutí jeho fotografické dokumentace, připojí k žádosti o výpůjčku žádost o tuto dokumentaci. Informace o poskytování fotografické dokumentace jsou uvedeny v samostatném souboru „Podmínky poskytování fotomateriálu sbírkových předmětů Národní galerie Praha“.

Písemná žádost o výpůjčku uměleckého díla musí obsahovat:

1. identifikaci žadatele (název, sídlo a identifikační číslo právnické osoby, označení jejího statutárního orgánu),
2. údaje o výstavním projektu, zvláště pak jeho detailní koncepci a rozsah včetně soupisu všech uměleckých děl, pro který by mělo být zapůjčeno umělecké dílo Národní galerie Praha,
3. údaje o místě (adresa) a přesném termínu zamýšleného vystavení uměleckého díla, bezpečnostní, klimatické a další parametry (tzv. Facility Report) budovy a prostor, kde bude umělecké dílo vystaveno, *
4. identifikace požadovaného uměleckého díla Národní galerie Praha (autor a název uměleckého díla, inventární číslo, případně rozměry, materiál, technika zhotovení uměleckého díla); v případě žádosti o více uměleckých děl jejich seznam s identifikací každého z nich, *
5. podpis statutárního orgánu žadatele.

* Poznámky k bodům 3. a 4. písemné žádosti o výpůjčku:

Ochrana sbírkových předmětů vyžaduje zpravidla u malířských děl 50–60 % relativní vlhkosti vzduchu, teplotu 18–21 °C, osvětlení do 150 luxů, pro práce na papíře 45–60 % relativní vlhkosti vzduchu, teplotu 18–21 °C, osvětlení do 50 luxů, doba vystavování maximálně 3 měsíce. Upřesnění uvedených podmínek naleznete [zde](#).

- Požadavky na zabezpečení výstavních prostor pro umístění uměleckého díla Národní galerie Praha lze konzultovat v Národní galerii Praha např. na e-mailové adrese petr.kalab@ngprague.cz.
- K identifikaci uměleckého díla Národní galerie Praha mohou žadatelé o výpůjčku využít možnosti badatelské návštěvy NGP za podmínek určených Badatelským řádem Národní galerie Praha.

Kladné vyřízení žádosti o výpůjčku z Národní galerie Praha není právně vymahatelné.

B. K podmínkám výpůjčky uměleckého díla v případě jejího schválení Národní galerií Praha:

Je-li žádost o výpůjčku uměleckého díla schválena, vyhotoví Národní galerie Praha smlouvu o výpůjčce.

Pokud Národní galerie Praha bude souhlasit se zápůjčkou více jak 5 děl (v případě děl na papíře 15 děl), stane se tak v režimu spolupořadatelství výstavy. V takovém případě vyhotoví Národní galerie Praha s vypůjčitelem nejen smlouvu o výpůjčce, ale též smlouvu o spolupráci nebo spolupořadatelství, ve které budou součinnost vypůjčitele a Národní galerie Praha a podmínky vzájemné spolupráce přesně specifikovány.

Ve smlouvě o výpůjčce uměleckého díla jsou dále uvedeny další skutečnosti, na které Národní galerie Praha výslovně upozorňuje:

1. **Náklady pojištění hradí vypůjčitel.** Pojištění pro výpůjčky v ČR požaduje Národní galerie Praha zpravidla na dopravu uměleckého díla k vypůjčiteli a zpět do Národní galerie Praha. Národní galerie Praha může v některých případech požadovat i pojištění „z hřebíku na hřebík“. Národní galerie Praha má právo určit pojišťovací společnost, u níž bude pojistka sjednána.
2. Národní galerie Praha určuje způsob balení a předání uměleckého díla a konkretizuje požadavky na jeho převoz z Národní galerie Praha k vypůjčiteli a zpět.
3. **Vypůjčitel hradí** kromě pojištění rovněž **veškeré další výdaje spojené s realizací výpůjčky** uměleckého díla, tj. např. jeho případné restaurování, jeho balení a transport.
4. Vypůjčitel se také ve smlouvě zavazuje, že **uhradí všechny škody na uměleckém díle**, ke kterým by případně při realizaci jeho výstavního projektu mohlo dojít včetně úhrady jeho zničení či ztráty.

Storno žádosti o výpůjčku uměleckého díla musí být ze strany vypůjčitele oznámeno s dostatečným předstihem, jinak **vypůjčitel hradí veškeré vynaložené náklady na přípravu děl.**