

Podmínky výpůjček sbírkových předmětů Národní galerie Praha žadatelům ze zahraničí

A. K žádosti o výpůjčku sbírkových předmětů Národní galerie Praha pro výstavní účely

Umělecká díla (sbírkové předměty) mohou být Národní galerií Praha zapůjčena pro výstavní účely pouze institucím zabývajícím se výstavní činností, jako jsou muzea, galerie, výstavní síně apod. Zcela vyloučena je výpůjčka uměleckého díla pro výzdobu.

Národní galerie Praha zpravidla nevyhoví žádosti o výpůjčku, pokud jde o umělecké dílo vystavené v její stálé expozici (o výjimce z tohoto pravidla se může dohodnout s žadatelem o výpůjčku např. v případě dohody o vzájemné výměně uměleckého díla ze sbírky žadatele, která by plnohodnotně nahradila vypůjčené umělecké dílo ve stálé expozici Národní galerie Praha). Nemůže být vyhověno ani takové žádosti o výpůjčku uměleckého díla, pokud by manipulace s ním ohrozila jeho fyzickou podstatu, stejně jako žádostem o zapůjčení uměleckého díla, které je předmětem restaurování, prochází revizí apod.

Žádost o výpůjčku se podává výhradně písemně na centrální adresu Národní galerie Praha, tzn. na adresu:

Národní galerie Praha
Palác Kinských
Staroměstské náměstí 12
110 15 Praha 1

Písemná žádost o výpůjčku uměleckého díla Národní galerie Praha **se podává nejméně 12 měsíců před realizací výstavy v zahraničí**, pro kterou je požadováno zapůjčení uměleckého díla. Národní galerie Praha může požadovat reciproční nabídku uměleckého díla ze sbírky žadatele ze zahraničí.

Případné změny v žádosti o výpůjčku (doplňující žádosti, změny dat, míst konání výstavy a dalších podmínek) **musí být avizovány 6 měsíců před konáním výstavy.**

Pro výpůjčky do zahraničí požaduje NG na krytí nezbytných administrativních nákladů realizace výpůjčky částku 350,- EUR za 1 dílo.

Národní galerii Praha je zákonem zakázána výpůjčka uměleckého díla do zahraničí, nejsou-li poskytnuty dostatečné právní záruky pro její vrácení do České republiky.

Právní záruku (imunita proti zabavení) musí být doručena do Národní galerie Praha nejpozději 3 měsíce před plánovaným začátkem výpůjční doby.

Pokud bude žadatel o výpůjčku uměleckého díla požadovat i poskytnutí jeho fotografické dokumentace, připojí k žádosti o výpůjčku žádost o tuto dokumentaci. Informace o poskytování fotografické dokumentace jsou uvedeny v samostatném souboru „Podmínky poskytování fotomateriálu sbírkových předmětů Národní galerie Praha“.

Písemná žádost o výpůjčku uměleckého díla musí obsahovat:

1. identifikaci žadatele (název, sídlo a identifikační číslo právnické osoby, označení jejího statutárního orgánu)
2. údaje o výstavním projektu, pro který by mělo být zapůjčeno umělecké dílo Národní galerie Praha,
3. údaje o místě (adresa) a přesném termínu zamýšleného vystavení uměleckého díla, bezpečnostní, klimatické a další parametry (tzv. Facility Report) budovy a prostor, kde bude umělecké dílo vystaveno, *
4. identifikace požadovaného uměleckého díla Národní galerie Praha (autor a název uměleckého díla, inventární číslo, případně rozměry, materiál, technika zhotovení uměleckého díla); v případě žádosti o více uměleckých děl jejich seznam s identifikací každého z nich, *
5. podpis statutárního orgánu žadatele.

* Poznámky k bodům 3 a 4 písemné žádosti o výpůjčku:

- Ochrana sbírkových předmětů vyžaduje zpravidla u malířských děl 50–60 % relativní vlhkosti vzduchu, teplotu 18–21° C, osvětlení do 150 luxů, pro práce na papíře

45–60 % relativní vlhkosti vzduchu, teplotu 18–21° C, osvětlení do 50 luxů, doba vystavování maximálně 3 měsíce. Upřesnění uvedených podmínek naleznete [zde](#).

- K identifikaci uměleckého díla Národní galerie Praha mohou žadatelé o výpůjčku využít možnosti dané Badatelským řádem Národní galerie Praha.

Kladné vyřízení žádosti o výpůjčku z Národní galerie Praha není právně vymahatelné.

B. K podmínkám výpůjčky uměleckého díla v případě jejího schválení Národní galerií Praha:

Je-li žádost o výpůjčku uměleckého díla schválena, vyhotoví Národní galerie Praha smlouvu o výpůjčce.

Ve smlouvě o výpůjčce uměleckého díla – sbírkového předmětu jsou dále uvedeny i další skutečnosti, na které Národní galerie Praha výslovně upozorňuje:

1. **Pojišťovnu vybírá vypůjčitel a schvaluje Národní galerie Praha. Náklady pojištění hradí vypůjčitel. Národní galerie Praha může vyslovit souhlas s tzv. státní zárukou (state indemnity), ve výjimečných případech i s komerčním pojištěním navrženým vypůjčitelem (borrower).** Pro výpůjčky do zahraničí Národní galerie Praha požaduje pojištění na „all risks“ a „z hřebíku na hřebík“ s připojištěním proti teroristickému útoku. **Pojistné podmínky budou doručeny do Národní galerie Praha 3 měsíce před zahájením výstavy.** Typ pojištění je nutné včas sdělit, jelikož je součástí smlouvy o výpůjčce.
2. Národní galerie Praha určuje způsob balení a předání uměleckého díla a konkretizuje požadavky na jeho převoz z Národní galerie Praha k vypůjčiteli a zpět.
3. **Vypůjčitel hradí kromě pojištění rovněž veškeré další výdaje spojené s realizací výpůjčky** uměleckého díla, tj. např. jeho případné restaurování, jeho balení a transport.
4. **Vypůjčitel hradí i veškeré náklady na doprovod uměleckého díla kurýrem**, který je pracovníkem Národní galerie Praha (ubytování, cestovné, diety).
5. **Storno žádosti o výpůjčku** uměleckého díla musí být ze strany vypůjčitele oznámeno s dostatečným předstihem, jinak **vypůjčitel hradí veškeré vynaložené náklady na přípravu děl.**