

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Výroční zpráva Archivu Národní galerie v Praze za rok 2018

Zpracoval: Tomáš Hylmar

Místo: Praha 2019

Č. j.: NG 16/2019

Výroční zpráva Archivu Národní galerie v Praze za rok 2018

Sídlo archivu a kontakty: Archiv Národní galerie v Praze (dále ANG), Schwarzenberský palác, Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1, e-mail: archiv@ngprague.cz

Zřizovatel archivu: Národní galerie v Praze (dále NG), Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

Akreditace podle zákona č. 499/2004 Sb.: udělena na základě rozhodnutí Odboru archivní správy a spisové služby MV ČR ze dne 3. 7. 2009 (Č. j.: MV-7263-3/AS-2009)

1) Personální podmínky v archivu

Vedoucí archivu: Mgr. Tomáš Hylmar

Systemizovaný a skutečný stav pracovníků: 5/4

Funkční zařazení pracovníků: 4 archiváři (VŠ), 1 dokumentátorka (SŠ)

2) Celkové množství uložených archiválií

ANG vede v základní evidenci Národního archivního dědictví (dále NAD):

Celkový počet archivních fondů a sbírek: 175

Celkový rozsah: 517,14 bm

ANG spravuje mimo evidenci NAD dokumentační fondy:

Sbírka novinových výstřižků: 29,5 bm

Dokumentace výstav NG: 62,00 bm

Sbírka plakátů: 6858 ks

Sbírka kinematografických filmů (filmové pásy a jiné nosiče): 185 ks

Sbírka fotografií (portréty umělců, dokumentace díla): 17,9 bm

Sbírka výstavních katalogů: 52,8 bm (14 048 ks)

Sbírka CD a DVD: 64 ks

3) Výběr, archivní zpracování a využívání archiválií

Akvizice v evidenci NAD:

Nové archivní soubory: 2

(architekt Josef Karel Říha, malíř a grafik Jaroslav Hořánek)

Nová přírůstková čísla k existujícím archivním souborům: 30

(mezi významnější akvizice patří fotografie k dějinám Národní galerie v Praze, fotografie obrazů malíře Karla Špillara, Otakara Kubína, Ludvíka Kuby, osobní fotografie a fotografie díla malíře Alfonse Muchy, kresby Leonarda Rottera)

Celkový rozsah akvizic: 25,66 bm

Akvizice mimo evidenci NAD:

Plakáty: 12 ks

Výstavní katalogy: 35 ks
Dokumentace výstav NG: 40 složek
Sbírka novinových výstřížků (další činnost NG): 12 složek

Zpracování archiválií v evidenci NAD:

Nově zpracované fondy: 10
Zrevidované a doplněné fondy: 6
Celkový počet archivních pomůcek: 148
Zpracovanost: 84,6% (počet fondů)

Badatelské využití:

Celkový počet badatelů: 129 (113 občanů ČR, 16 zahraničních badatelů)
Celkový počet návštěv: 263
Badatelské dotazy většího i menšího rozsahu: 185

Webové stránky archivu:

V roce 2018 byly průběžně aktualizovány webové stránky archivu. Došlo k rozšíření soupisu fondů o nové akvizice a o doplňující informace ke stávajícím fondům. K významným zpracovaným souborům byly publikovány i doplňující oznámení. Pro badatelský komfort bylo pokračováno ve zveřejňování archivních pomůcek v digitální podobě (ke konci roku 2018 celkem 105 inventářů).

Publikační využití archiválií pracovníky ANG:

Ebenová Anna, Výstavy Renata Guttusa a proměny jeho recepce v socialistickém Československu, *Bulletin Národní galerie Praha XXVIII/2018*, s. 230–239.

Andreas Tacke, Ursula Timann, Marina Beck, Elsa Oßwald, Sarah Wilhelm, Luise Schaefer, Zbigniew Michalczyk, Sandra Knieb, Radka Heisslerová, Hana Pátková, Karina Wiench, Susan Tipton, Monika Borowska, Benno Jakobus Walde et al., *Statuta pictorum: Kommentierte Edition der Maler(zunft)ordnungen im deutschsprachigen Raum des Alten Reiches*, Petersberg 2018.

Heisslerová, Radka – Vácha, Štěpán, *Wohnungen, Häuser und Werkstätten der Prager Künstler im 16.–18. Jahrhundert*, in: Tacke, Andreas – Schauerte, Thomas – Brenner, Danica, *Künstlerhäuser im Mittelalter und der Frühen Neuzeit / Artists' Homes in the Middle Ages and the Early Modern Era*, Petersberg 2018, s. 284–293.

Heisslerová, Radka, Petr Brandl a pražští měšťané, in: Steckerová, Andrea (ed.), *Petr Brandl (1668–1735): studie*, Praha 2018, s. 50–67.

Hylmar, Tomáš, *Výstavy děl Petra Brandla v letech 1911 a 1969. Okolnosti vzniku výstav, jejich organizace a ohlas v tisku*, in: Steckerová, Andrea (ed.), *Petr Brandl (1668–1735): studie*, Praha 2018, s. 175–186.

Večerníková Lucie, *Archivní fond Společnost vlasteneckých přátel umění*, in: *Archivní časopis 2018/68*, Praha 2018, s. 310–314.

Exkurze, přednášky:

V časech války i míru: postavení malířů v pražských městech v 1. polovině 17. století (mezinárodní konference *Třicetiletá válka v českých zemích*) (Radka Heisslerová, přednáška)

Katedra historie Fakulty pedagogické a Katedra historických věd Fakulty filozofické Západočeské univerzity v Plzni, 14.–16. 11. 2018

Ve válce a míru: pražské malířství v letech 1635–1680 (Radka Heisslerová se Štěpánem Váchou, přednáška)

Katedra dějin umění Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, 10. 10. 2018

O malíři, jeho rodině, sousedech a přátelích (Radka Heisslerová, přednáška)

Národní galerie v Praze, 22. 11. 2018

Ferdinand Engelmüller – malíř Polabí (Lucie Večerníková, přednáška)

Knihovna Eduarda Petišky, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, 15. 2. 2018

Ateliér hostujícího umělce na Akademii výtvarných umění (Tomáš Hylmar, exkurze)

Archiv Národní galerie v Praze, pracoviště Schwarzenberský palác, 6. 3. 2018

Využití archiválií na výstavách:

Konec zlatých časů. Gustav Klimt, Egon Schiele & vídeňská moderna

(24. 4. 2018 – 22. 7. 2018, Národní galerie v Praze)

František Kupka 1871–1957.

(7. 9. 2018 – 20. 1. 2019, Národní galerie v Praze)

4) Stav archiválií

Archiválie uložené v Archivu NG se nacházejí v dobrém fyzickém stavu. Klimatické podmínky v depozitářích jsou průběžně sledovány.

5) Konzervace a restaurování archiválií

V roce 2018 neproběhl žádný restaurátorský zásah na archiváliích spravovaných ANG.

Vypracoval: Mgr. Tomáš Hylmar dne 15. 1. 2019