

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Výroční zpráva Archivu Národní galerie v Praze za rok 2020

Zpracoval: Tomáš Hylmar

Místo: Praha 2021

Č. j.: NG 182/2021

Výroční zpráva Archivu Národní galerie v Praze za rok 2020

Sídlo archivu a kontakty: Archiv Národní galerie v Praze (dále ANG), Schwarzenberský palác, Hradčanské nám. 2, 118 00 Praha 1, e-mail: archiv@ngprague.cz

Zřizovatel archivu: Národní galerie v Praze (dále NG), Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

Akreditace podle zákona č. 499/2004 Sb.: udělena na základě rozhodnutí Odboru archivní správy a spisové služby MV ČR ze dne 3. 7. 2009 (Č. j.: MV-7263-3/AS-2009)

1) Personální podmínky v archivu

Vedoucí archivu: Mgr. Tomáš Hylmar

Systemizovaný a skutečný stav pracovníků: 5/6

Funkční zařazení pracovníků: 5 archivářů (VŠ), 1 dokumentátorka (VŠ)

2) Celkové množství uložených archiválií

ANG vede v základní evidenci Národního archivního dědictví (dále NAD):

Celkový počet archivních fondů a sbírek: 181

Celkový rozsah: 522,00 bm

ANG spravuje mimo evidenci NAD dokumentační fondy:

Sbírka novinových výstřižků: 29,92 bm

Dokumentace výstav NG: 62,62 bm

Sbírka plakátů: 6998 ks

Sbírka kinematografických filmů (filmové pásy a jiné nosiče): 230 ks

Sbírka fotografií (portréty umělců, dokumentace díla): 17,9 bm

Sbírka výstavních katalogů: 53,8 bm (14 106 ks)

Sbírka CD a DVD: 96 ks

3) Výběr, archivní zpracování a využívání archiválií

Akvizice v evidenci NAD:

Nové archivní soubory: 5

(Osobní archivní fondy: malíř Vincenc Beneš, architekt Ferdinand Fencel, architekt Alois Metelák, sochař Karel Novák; Sbírkové: Sbírka portrétních fotografií výtvarných umělců)

Nová přírůstková čísla k existujícím archivním souborům: 11

(Mezi významnější akvizice, které doplňují stávající fondy a sbírky, patří dodatek osobního fondu architekta Josefa Karla Říhy, soubor fotografií díla Maxe Švabinského a soubor fotografií historických expozic a výstav Národní galerie. O spisový materiál byl rozšířen i fond Národní galerie.)

Celkový rozsah akvizic: 6,46 bm

Akvizice mimo evidenci NAD:

Plakáty: 63 ks

Výstavní katalogy: 23 ks

Dokumentace výstav NG: 0,12 bm

Sbírka novinových výstřižků (další činnost NG): 0,12 bm

CD a DVD: 3 ks

Videokazety: 12 ks

Zpracování archiválií v evidenci NAD:

Nově zpracované fondy: 4

Zrevidované a doplněné fondy: 1

Celkový počet archivních pomůcek: 155

Zpracovanost: 85,6% (počet fondů)

Badatelské využití:

Celkový počet badatelů: 59 (53 občanů ČR, 6 zahraničních badatelů)

Celkový počet návštěv: 206

Badatelské dotazy většího i menšího rozsahu: 227

Webové stránky archivu:

V roce 2020 byly průběžně aktualizovány webové stránky archivu, které dostaly novou vizuální podobu. Pro badatelský komfort bylo pokračováno ve zpřístupňování archivních pomůcek v digitální podobě. Na sociálních sítích Národní galerie byla také založena série drobných příspěvků k vybraným archiváliím z fondů a sbírek archivu.

Publikační využití archiválií pracovníky ANG:

Heisslerová Radka, Ředitel Národní galerie Vladimír Novotný v deníkových záznamech hradního architekta Pavla Janáka, in: Hradu a obci. Sto let Archivu Pražského hradu 1920–2020, Praha: Scriptorium, 2020, s. 139–149.

Hylmar Tomáš, „Vyvést Národní galerii z izolace...“ Jiří Kotalík a Národní galerie v letech 1967 až 1970, in: Bulletin Národní galerie v Praze XXX, Praha: Národní galerie v Praze, 2020, s. 199–218.

Hylmar Tomáš, „Lead the National Gallery out of isolation...“ Jiří Kotalík and the National Gallery in Prague between 1967 and 1970, in: Bulletin of the National Gallery in Prague XXX, Praha: Národní galerie v Praze, 2020, s. 98–121.

Kudláčková Markéta, Hrobky nobilitovaných textilních podnikatelů v severních Čechách v poslední třetině 19. století, in: Epigraphica et Sepulcralia IX, Praha: Artefactum, 2020, s. 239–255.

Večerníková Lucie, Zapomenutý malíř Ferdinand Engelmüller. Edice vzpomínek a deníků z Ruska, Praha: Národní galerie v Praze, 2020, 219 s. (ediční řada Umění v archivu, sv. 6)

Večerníková Lucie, Čeněk Gudera (1885–1954), účetní, který sbíral umění in: Bulletin Národní galerie v Praze XXX, Praha: Národní galerie v Praze, 2020, s. 219–223.

Večerníková Lucie, Čeněk Gudera (1885–1954): An Accountant Who Collected Art, in: Bulletin of the National Gallery in Prague XXX, Praha: Národní galerie v Praze, 2020, s. 82–87.

Večerníková Lucie, Das Archiv der Nationalgalerie in Prag und seine Geschichtsquellen, in: Zur Einrichtung von Gemäldegalerien Dresden, Dresden: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2020, s. 129–134.

Exkurze, přednášky, praxe:

Katedra archivnictví a pomocných věd historických, Filozofická fakulta Univerzity J. E. Purkyně, Ústí nad Labem (Tomáš Hylmar, přednáška a exkurze)

Archiv Národní galerie v Praze, pracoviště Schwarzenberský palác, 24. 9. 2020

"Hrobka Mořice Hanavského v Hořovicích – nová zjištění." Konference Epigrafica et sepulcralia – 19. zasedání k problematice sepulkrálních památek (Markéta Kudláčová, přednáška)

Praha, Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v.v.i., 13. 11. 2020

Využití archiválií na výstavách (zápůjčky):

Fešandy ze šuplíku. Sudek a sochy

(23. 6. – 28. 9. 2020, Galerie hlavního města Prahy, Praha)

Dějiny umění ve smyčkách doby

(21. 1. – 29. 2. 2020, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha)

Nejedna rodina. Jirousovi, Padrtovi, Ságlovi

(10. 10. 2020 – 25. 4. 2021, 8smička, Humpolec)

Formosa deformitas. O podivné spřízněnosti baroka a kubismu 1911–1914

(18. 9. 2020 – 31. 1. 2021, Alšova jihočeská galerie, České Budějovice)

4) Stav archiválií

Archiválie uložené v Archivu NG se nacházejí v dobrém fyzickém stavu. Klimatické podmínky v depozitářích jsou průběžně sledovány.

5) Konzervace, restaurování a digitalizace archiválií

V roce 2020 proběhlo restaurování tří výstavních katalogů Krasoumné jednoty a čištění fotografie Josefa Sudka. Digitalizovány byly také dokumentační deníky k životu a dílu malířky a návrhářky Minky Podhajské a fotografické negativy fondu Silvestr Hipman (Otakar Nejedlý).

Vypracoval: Mgr. Tomáš Hylmar dne 1. 2. 2021