

**TECHNIKY (U)MĚNÍ**  
INSPIRUJTE SE NEOBYČEJNÝMI  
ZPŮSOBY VZNIKU UMĚLECKÝCH  
DĚL A TVOŘTE PŘÍMO  
V PROSTŘEDÍ VAŠEHO DOMOVA.  
ZVLÁDNETE TO VŠICHNI A Z  
DOSTUPNÝCH MATERIÁLŮ!  
JEDNOU ZA 14 DNÍ, VŽDY VE  
STŘEDU, VÁM PŘINESEME VÝZVU,  
KTERÁ VÁS SEZNÁMÍ  
S AUTORSKOU VÝTVARNOU  
TECHNIKOU A BUDE VÁS  
MOTIVOVAT K TVŮRČÍ PRÁCI.  
SVOU TVORBU MŮŽETE SDÍLET  
POD #TECHNIKYUMENI  
NEBO JI ZASLAT NA  
[TISK@NGPRAGUE.CZ](mailto:TISK@NGPRAGUE.CZ)

AUTORKY VÝZVY  
IDA MURÁŘOVÁ, EVA NOVOTNÁ

**PÍSMOMALÍŘSTVÍ**

**NING**  
Дос авила я кастри ю  
А чайник орад

**P**

# NGP F

Viktor Pivovarov,  
Polévka zkysla,  
kaše zplesnivěla,  
muselo se to  
vyhodit, z cyklu Byt  
č. 22, 1992–1996



## PÍSMOMALÍŘSTVÍ

Vyzkoušejte si písmomalířství, techniku, která je stále živá a kterou kromě vývěsních štítů a výloh využívá i řada umělců. Se slovem v obraze pracuje velmi pečlivě Viktor Pivovarov. Jeho malby doprovázejí deníkové záznamy, krátké věty či sousloví. Jednotlivé motivy jsou očíslovány a doplněny popisky – vše krasopisně! Zarámované slovo nebo výrok můžeme vnímat jako Pivovarův osobitý příspěvek konceptuálnímu umění, ve kterém je myšlenka stejně důležitá jako provedení. Zkuste se doma nebo ve škole zamyslet, kam umístit vlastní nápisy, užitečné vzkazy, výroky či upozornění. Těmto popiskům věnujte péči písmomalíře! Vyzkoušejte si různé typy písma, různé techniky, různá sdělení.



Viktor Pivovarov, Teta Líza rozbila talíř a řekla, že za to může máma. A máma se urazila., z cyklu Deník výrostka, NGP, 1986–1988



Viktor  
Pivovarov,  
Jindřich Nosek  
(NoJin), 2015

# NG F



Zkuste si k různým věcem a událostem zapsat své nápady a myšlenky. Slova a věty zjednodušte na výstižný popis. Můžete se inspirovat i nápisy a vzkazy kolem vás.



Svůj popis si nejdřív trénujte nanečisto do záznamníku. Experimentujte se skladbou slov, typem a sklonem písma. Inspirujte se známými fonty, nebo si vzpomeňte na vázané písmo v písance.

## JAK NA TO?

Rozhlédněte se a zamyslete se nad slovy, které nás obklopují a poutají naši pozornost. Co kolem vás byste označili vy? Čemu dát sílu slova a jaký vzkaz zanechat? Můžeme k textu přistupovat stejně jako k obrazu?



Pravítkem si nalinkujte čtvrtku a lehce tužkou předkreslete svůj odzkoušený text.

# NG F



Připravte si štětec, tempéry nebo pero s tuší či fixy. Rozředěnou temperou obtáhněte okraje písma a pak rovnoměrně vyplňte střed. Zkuste i psaní volnými tahy tuší podobně jako v kaligrafii. Písmena nechte důkladně proschnout, aby se nerozmazala.



Po zaschnutí vygumujte předkreslený vzor a linky.

## CO POTŘEBUJETE?

- papíry různé gramáže
- záznamník
- tužka
- pravítko
- guma
- fixy
- pero a tuš
- štětce
- tempéry



Nápisy, výroky, popisky či upozornění instalujte různě po prostoru.