

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

OTAKAR KUBÍN (COUBINE) **(* 1883 – † 1969)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: 1912–1969 (1991)

Značka fondu: 134

Číslo evidenčního listu NAD: 146

Evidenční číslo inventáře: 159

Zpracovala: Jiřina Janišová, Lucie Večerníková

Místo: Praha 1996, 2018

Otakar Kubín (1883–1969)

Otakar Kubín se narodil 22. 10. 1883 v Boskovicích. Své prvotní sochařské vzdělání získává na škole v Hořicích. Poté pokračuje ve studiu na pražské Akademii, kterou absolvuje roku 1905. Na studijních cestách po Evropě vstřebává expresionisticko-fauvistické vlivy. Koncem desetiletí se mu daří získat místo asistenta kreslení na Uměleckoprůmyslové škole. Roku 1912 však, na podnět své první ženy, nečekaně odchází do Paříže. Už o rok později vystavuje poprvé na pařížském Salonu nezávislých a prvním Podzimním salonu v berlínské galerii Der Sturm. Slibně se rozvíjející kariéru přeruší válka, kdy je spolu se ženou internován do zajateckého tábora v Bordeaux.

Po propuštění intenzivně stylově vyvíjí svou kresbu. Roku 1919 ji poprvé samostatně vystavuje v Librairie Bernouard a začíná spolupracovat s Adolphem Baslerem. Následuje řada samostatných výstav v Paříži a velké uznání. Brzy je považován za významného člena tzv. pařížské školy. V Čechách v té době příliš nevystavuje ani neprodává. Z reakcí bývalých kolegů je cítit spíše nepochopení. Nyní už používá francouzský přepis svého jména: Othon Coubine. I za to sklídí v Čechách posměch.

Šťastná tvůrčí poválečná léta náhle přeruší smrt právě narozeného syna. Vážný zdravotní stav ženy je důvodem k odchodu do jihofrancouzského Apt. Na její záchranu je však už pozdě. S životní ztrátou se vyrovnává v provensálské krajině, izolován od okolního světa. Ve snaze získat zpět vnitřní klid se v ní definitivně umělecky nalezne. Vznikají nejvyzrálejší díla. V polovině 20. let přesídlí výše do hor do opuštěného Simiane s typickou siluetou rotundy. Vydává se i do vyšších Alp, kde maluje zasněžené horské vrcholky. Kubínovy krajiny těchto let se vyznačují nezaměnitelnou barevností lokálních tónů. Stavějí na odstínech žluté a modré, mají jemný štětcový rukopis. Klasicistní čistotou a jednoduchostí čerpají z mistrů italského quattrocenta. Promyšlené kompozice, malované v té době výhradně v plenéru, nejsou záznamem reálné krajiny. Oproštěny od všech rušivých figurálních i jiných vlivů jsou sevřeným lyrickým vyjádřením emoce krajiny, její nálady, roční doby.

Ve 30. letech se Kubínův styl počíná pomalu proměňovat. Krajiny získávají odlišnou barevnost. S postupem let se zájem o jeho dílo snižuje. Po druhé světové válce, s rozpuštěm zcela nových výtvarných směrů, začíná Kubín pociťovat svou uměleckou izolaci. Pln nadějí na uplatnění svých zkušeností v novém prostředí se roku 1951 vrací do socialistického Československa. Kromě domácích krajin stále maluje náměty z Provence. Tu s větší či menší věrohodností a pohasínajícím žářem barev. Postupem let je více a více rozčarován ze zdejších poměrů. Roku 1964, za dramatických okolností a v pokročilém věku, utíká zpět do Francie. Zde je mu dáno pět let života, na podzim 1969 v Marseille umírá.

Literatura

Kotalík Jiří, Otakar Kubín, Hlinsko 1981

Krejčí Karel František, Otakar Kubín (Coubine)... in: Umění, 1936, s. 58-60

Kunstler Charles, Coubine, Les Editions G. Crès et Cie, Paříž 1929

Siblík Jiří, Ilustrace Otakara Kubína, Praha 1962

Siblík Jiří, Otakar Kubín, Odeon, Praha 1980

Starý Antonín, Padesát let Otakara Kubína in: Život, roč. 12, č. 1, 1933/12, s. 22-23

Toman Prokop Hugo, Za Otakarem Kubínem in: Výtvarná práce, roč. 17, č. 16-17, 1969/11/24

Wittlich Petr, Czech Modern Painters 1888-1918, Praha 2012

Vývoj a dějiny archivního fondu

Fond Otakara Kubína byl získán darem syna Karla Komárka, Ivanem, v roce 1996. Dopisy adresované O. Španielovi (AA 3061) byly zakoupeny roku 1988 od Ladislava Okrouhlíka. Dopis pro F. Večeřu (AA 1830), neznámého adresáta (AA 2581) a soubor fotografií (AA 2877) pochází z antikvariátu Kniha, n.p., soubor dopisů pro Marii Antuškovou (AA 3968) z antikvariátu Ztichlá klika. Fotografie Kubínových děl (AA 4221) byly převedeny z oddělení Dokumentace NG v roce 2018.

Archivní charakteristika fondu

Písemná pozůstalost Otakara Kubína zahrnuje především rozsáhlou korespondenci zaslou Karlu Komárkovi a jeho ženě Boženě v letech 1957 až 1964 Otakarem Kubínem a jeho manželkou Berthou, dále pak francouzsky psané dopisy Berthy Kubínové adresované manželům Komárkovým v letech 1959 až 1984. Mezi archiváliemi se dále nachází rukopis vzpomínek O. Kubína, novinové výstřižky, výstavní katalogy, pozvánky na výstavy či fotografie.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Jiřina Janišová v roce 1996 a doplnila Lucie Večerníková roku 2018. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 1830, AA 2581, AA 2877, AA 2916, AA 3061, AA 3716, AA 3866-3868, AA 3968 a AA 4221.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Korespondence rodinná					
(adresát na druhém místě v nominativu)					
1	Coubine Berthe – Komárek Karel, Komárková Božena Boskovice, 20. 6. 1959 (franc.) Marseille, 19. 12. 1972 (franc.) Simiane, 17. 7. 1973 (franc.) Marseille, 10. 11. 1973 (franc., pohlednice) Marseille, 1. 4. 1974 (franc., pohlednice) Marseille, 5. 3. 1975, přiložena odpověď (franc.) Marseille, 28. 12. 1975 (franc.) Marseille, 13. 11. 1977 (franc.) Marseille, 16. 12. 1977 (franc.) Marseille, 8. 1. 1978 (franc., poškozeno) Marseille, 18. 5. 1978 (franc.) Marseille, 26. 4. 1978 (franc.) Apt, 8. 8. 1978 (franc.) Marseille, 29. 12. 1978 (franc.) Marseille, 13. 11. 1978 (franc.) Marseille, 17. 1. 1979 (franc.) Marseille, 18. 1. 1979 (franc.) Marseille, 24. 1. 1979 (franc.) Marseille, 24. 4. 1979 (franc., pohlednice) Marseille, 23. 5. 1979 (franc.) Marseille, 11. 7. 1979 (franc.) Apt, 2. 10. 1979 (franc.) Marseille, 6. 1. 1980 (franc.) b. m., [10. 11. 1980] (franc., pohlednice) b. m., [15. 1. 1981] (franc.) Marseille, 15. 7. 1981 (franc.) Apt, 7. 2. 1982 (franc.) Apt, 24. 6. 1983 (franc.) Apt, 10. 1. 1984 (franc.) Apt, duben 1983 (franc.) Paris (Paříž), b. d. (franc.)	46 ll	1959-1983, b. d.	3716	1
2	Coubine Berthe – Skálová Jiřina Marseille, 23. 9. 1969 (franc.) Marseille, 28. 12. 1971 (franc.) Marseille, 1972 (franc.)	3 ll	1969-1972	3716	1

3	Komárek Karel – Coubine Berthe (manželka) Wien (Viedeň), 2. 1. 1973, přiložen přepis (franc., koncept) Praha, 16. 8. 1979, přiložen přepis (franc., koncept) Praha, b. d. (koncept) b. m., b. d., přiložen přepis (2x franc., koncept)	11 ll	1973, 1979, b. d.	3716	1
---	---	-------	----------------------	------	---

4	Kubín Zdeněk (synovec) – Skálová Jiřina Boskovice, 16. 12. 1964 Moravská Třebová, 18. 1. 1966 Boskovice, 8. 12. 1973	5 ll	1964-1973	3716	1
---	--	------	-----------	------	---

Korespondence odeslaná – jednotlivci

(adresát na druhém místě v nominativu)

5	Kubín Otakar – Antušková Marie Praha, 13. 1. 1955 Boskovice, 5. 10. 1960 b. m., 12. 9. 1962 Praha, 16. 11. 1962 Praha, 7. 5. 1964 Simiane, 6. 10. 1965	12 ll	1955-1965	3968	1
---	---	-------	-----------	------	---

6	Kubín Otakar – [Bernášková] Praha, 6. 2. 1958	1 list	1958	3866	1
---	---	--------	------	------	---

7	Kubín Otakar – Komárek Karel Praha, 22. 12. 1957 Praha, 25. 12. 1957 b. m., 19. 2. 1958 Boskovice, 21. 5. 1958 (pohlednice) Boskovice, 4. 6. 1958 Boskovice, 12. 6. 1958 Boskovice, 4. 7. 1958 (telegram) Boskovice, 9. 7. 1958 Boskovice, 15. 7. 1958 Boskovice, 29. 7. 1958 Boskovice, 13. 9. 1958 Boskovice, 22. 9. 1958 b. m., 25. 9. 1958 (pohlednice) Boskovice, 3. 10. 1958 (telegram) b. d., 21. 10. 1958 Praha, říjen 1958 Praha, 21. 1. 1959	174 ll	1957-1968, b. d.	3716	1
---	--	--------	---------------------	------	---

Boskovice, 15. 5. 1959 (pohlednice)
[Boskovice, 19. 5. 1959]
[Boskovice, 21. 5. 1959], přiložen výstřížek
Boskovice, 22. 5. 1959
[Boskovice], 1. 6. 1959
Boskovice, 10. 6. 1959
Boskovice, 25. 6. 1959
Boskovice, 29. 7. 1959
Boskovice, 18. 8. 1959
Boskovice, 29. 8. 1959
[Boskovice, 9. 9. 1959]
Boskovice, 17. 9. 1959
Boskovice, 2. 10. 1959
Boskovice, 12. 10. 1959
Boskovice, 20. 10. 1959
Boskovice, 20. 10. 1959 (pohlednice)
Boskovice, 1. 11. 1959
b. m., 1959
Boskovice, 14. 5. 1960
Boskovice, 27. 5. 1960
Boskovice, 31. 5. 1960
b. m., 5. 6. 1960
Boskovice, 13. 6. 1960
Boskovice, 28. 6. 1960
Boskovice, 9. 7. 1960
Boskovice, 21. 7. 1960
Boskovice, 22. 7. 1960 (telegram)
Boskovice, 12. 8. 1960
Boskovice, 18. 8. 1960
Boskovice, 23. 8. 1960
Boskovice, 12. 9. 1960
Boskovice, 19. 9. 1960
Boskovice, 20. 9. 1960
Boskovice, 30. 9. 1960
b. m., 8. 11. 1960
Boskovice, 4. 5. 1961
Boskovice, 8. 5. 1961
Boskovice, 29. 5. 1961
Boskovice, 5. 6. 1961
Boskovice, 16. 6. 1961
Boskovice, 22. 6. 1961 (telegram)
Boskovice, 26. 6. 1961

Boskovice, 2. 7. 1961
Boskovice, 10. 7. 1961 (telegram)
Boskovice, 11. 7. 1961
Boskovice, 18. 7. 1961
Boskovice, 19. 7. 1961
Boskovice, 10. 9. 1961
Boskovice, 27. 9. 1961
Boskovice, 6. 10. 1961
Boskovice, 12. 10. 1961
Boskovice, 2. 6. 1962 (pohlednice)
Boskovice, 3. 6. 1962
Boskovice, 21. 6. 1962
Boskovice, 12. 7. 1962
Boskovice, 18. 7. 1962
Boskovice, 27. 7. 1962
Boskovice, 6. 8. 1962
Boskovice, 16. 8. 1962
[Boskovice, 23. 8. 1962]
Boskovice, 30. 8. 1962
Boskovice, 8. 9. 1962
Boskovice, 17. 9. 1962
Boskovice, 15. 5. 1963
b. m., 22. 5. 1963
Boskovice, 24. 5. 1963
Boskovice, 1. 6. 1963
b. m., 21. 6. 1963
Boskovice, 23. 7. 1963
Boskovice, 26. 7. 1963
Boskovice, 30. 7. 1963
b. m., 3. 8. 1963
Boskovice, 16. 8. 1963
Boskovice, 20. 8. 1963
b. m., 26. 8. 1963
b. m., 2. 9. 1963
Boskovice, 9. 9. 1963
b. m., 23. 9. 1963
b. m., 9. 10. 1963
b. m., 17. 10. 1963
b. m., 20. 3. 1964
Boskovice, 25. 5. 1964 (pohlednice)
Boskovice, 5. 6. 1964
[Boskovice, 20. 6. 1964]

	[Boskovice], 26. 6. 1964 (pohlednice)				
	Simiane, 24. 10. 1968 (pohlednice)				
	Boskovice, b. d. (2x)				
	b. m., b. d. (pohlednice)				
8	Kubín Otakar – Národní galerie v Praze Praha, 5. 1. 1959	1 list	1959	2916	1
9	Kubín Otakar – Skálová Jiřina Praha, 25. 10. 1962 Praha, 12. 2. 1963 Praha, 12. 4. 1963 (pohlednice) Boskovice, 7. 9. 1963 b. m., 1. 10. 1963 b. m., 26. 10. 1963 Praha, 22. 11. 1963 [Praha, 22. 12. 1963] (pohlednice) b. m., 25. 8. 1964 b. m., 12. 1. 1965 Simiane, 25. 4. 1965 Marseille, 24. 12. 1965 Simiane, 25. 4. 1966 Simiane, 25. 10. 1966 Marseille, 27. 12. 1966 b. m., b. d.	22 ll	1962-1966, b. d.	3716	1
10	Kubín Otakar – Španiel Otakar Praha, 27. 3. 1912 (dopisnice s kresbou) [Paris (Paříž), 21. 8. 1912] (pohlednice) [Paris (Paříž), 2. 8. 1912] (pohlednice) Paris (Paříž), 24. 8. 1912 (pohlednice) Paris (Paříž), 23. 1. 1919	6 ll	1912, 1919	3061	1
11	Kubín Otakar – Večeřa František b. m., b. d.	2 ll	b. d.	1830	1
12	Kubín Otakar – nezjištěný Paris (Paříž), 14. 8. 1912	2 ll	1912	2581	1
	Korespondence – cizí (adresát na druhém místě v nominativu)				
13	Cornille Louis – Komárek Karel Aix, 20. 2. 1958, přiložena odpověď (franc.)	2 ll	1958	3716	1
14	Flaková Marcela – Komárek Karel	1 list	1983	3716	1

Praha, 19. 5. 1983

- | | | | | | |
|----|--|--------|-------|------|---|
| 15 | Moncoř Lubémír
b. m., b. d. | 1 list | b. d. | 3716 | 1 |
| 16 | Rybář František – Komárek Karel
Blansko, 13. 1. 1983, přiložen podací lístek | 3 ll | 1983 | 3716 | 1 |
| 17 | Velvyslanectví ČSSR v Paříži – Komárek Karel
Paris (Paříž), 16. 1. 1984 | 1 list | 1984 | 3716 | 1 |

Rukopisy – vlastní

- | | | | | | |
|----|--------------------------------|-------------------|----------------------|------|---|
| 18 | Diář | 1 kus | 1961 | 3716 | 1 |
| 19 | Vzpomínky, přiloženy dva opisy | 3 ks | b. d. | 3716 | 1 |
| 20 | Autobiografie | 3 ll | b. d. | 3716 | 1 |
| 21 | Citáty | 4 ks | 1943,
1961, b. d. | 3716 | 1 |
| 22 | Drobné poznámky | 7 ll +
1 sešit | b. d. | 3716 | 1 |

Rukopisy – cizí

- | | | | | | |
|----|---|-------|-------|------|---|
| 23 | Jiřina Skálová – vzpomínky na přátelství s manželi Kubínovými | 1 kus | 1991 | 3716 | 2 |
| 24 | Antonín Starý – Padesát let Otakara Kubína | 1 kus | b. d. | 3716 | 2 |
| 25 | Otakar Kubín – heslo z Encyklopedie českého výtvarného umění | 1 kus | 1975 | 3716 | 2 |
| 26 | Otakar Kubín vystavuje v Brně... | 1 kus | b. d. | 3716 | 2 |
| 27 | Antonínu Majerovi je osmdesát let... | 1 kus | b. d. | 3716 | 2 |
| 28 | Plutarchos, Moralia III | 1 kus | b. d. | 3716 | 2 |

Tisky

- | | | | | | |
|----|--|-------|------|------|---|
| 29 | Otakar Kubín (O. Coubine), ELK, 1948 | 1 kus | 1948 | 3716 | 2 |
| 30 | Otakar Kubín. Francouzská krajina, Galerie ČFVU, Praha, 1957 | 1 kus | 1957 | 3868 | 2 |
| 31 | Coubine Otakar Kubín, Dům umění města Brna, 1958 | 1 kus | 1958 | 3716 | 2 |
| 32 | Boskovicko v obrazech, MNV a Dům osvěty | 1 kus | 1958 | 3716 | 2 |

v Boskovicích, 1958

33	Pozvánky na výstavy (franc.)	8 ks	1957-1982	3716	2
34	Siblík, Jiří: Soupis ilustračního díla Otakara Kubína, Praha 1962	2 ks	1962	3716	2
35	Výstavní plakáty	2 ks	1963	3716	23/25
36	Ot. Kubín – Coubine, Galerie V. Špály, Praha, 1963	1 kus	1963	3716	2
37	O. Kubín – O. Coubine. Jubilejní výstava při příležitosti 80. narozenin, Boskovice – zámecký skleník, 1963	2 ks	1963	3716	2
38	Otakar Kubín Coubine. Obrazy z posledních let, výstavní síň společenského domu Rožnov pod Radhoštěm, 1963	2 ks	1963	3716	2
39	Ot. Kubín – Oth. Coubine, Jednotný závodní klub ROH – klub přátel, Ústí nad Orlicí 1965	1 kus	1965	3716	2
40	O. Kubín – O. Coubine. Malíř světla, Vlastivědné muzeum města Boskovic, 1967	2 ks	1967	3716	2
41	Jurek, Jaroslav: Obrázky z Boskovic, Vlastivědné muzeum města Boskovic, 1971	1 kus	1971	3716	2
42	Otakar Kubín Coubine, Boskovice – zámecký skleník, 1973	1 kus	1973	3716	2
43	Otakar Kubín Coubine, Střední umělecko průmyslová škola sochařsko-kamenická, Hořice	1 kus	b. d.	3716	2
44	Jurek, Jaroslav: Medailón z Boskovic, Vlastivědné muzeum města Boskovic	1 kus	b. d.	3716	2
45	Jurek, Jaroslav: Obrazy – boskovický jubilejní magazín, Vlastivědné muzeum města Boskovic	1 kus	b. d.	3716	2
46	Jurek, Jaroslav: Z boskovických lesů, Vlastivědné muzeum města Boskovic	2 ks	b. d.	3716	2

Výstřižky

47	Výstřižky k životu a dílu Otakara Kubína	18 ks	1958-1983, b. d.	3716	2
----	--	-------	---------------------	------	---

Fotografie

48	Osobní a rodinné	10 ks	1936-1937, b. d.	2877, 3716, 3867	2
----	------------------	-------	---------------------	------------------------	---

49	Ateliér	3 ks	b. d.	3867	2
50	Dům v Simiane	3 ks	b. d.	3716	2
51	Fotografie díla	30 ks	b. d.	3716, 4221	2

Tiráž

Otakar Kubín (1883–1969), soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1912–1969 (1991)

počet evidenčních jednotek: 2 kartony

počet inventárních čísel: 51

rozsah v bm: 0,24 m

stav ke dni: 19. 1. 2018

jméno zpracovatele: Jiřina Janišová, Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 146

číslo evidenční pomůcky: 159

počet stran: 12

schválil dne: 24. 5. 2018 Mgr. Tomáš Hylmar

č. j.: 65/2018-ANG