

# ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

## **WILLI NOWAK** **(\* 1886 - † 1977)**

### **Inventář osobního fondu**

Časové rozmezí fondu: (1792) 1895–1977

Značka fondu: 96

Číslo evidenčního listu NAD: 52

Evidenční číslo inventáře: 149

Zpracovala: Lucie Večerníková

Místo: Praha 2017

## Willi Nowak (1886–1977)

Willi Nowak (též Willy či Vilém) se narodil 3. října 1886 v Mníšku pod Brdy jako syn majitele továrny na textilní barviva. Jeho otec a tety byli spřízněni s Quido Bělským, mlynářem Odkolkem a mecenášem umění Karlem Riegrem. Willi se jeho prostřednictvím seznámil nejen s uměleckými časopisy ale také osobně s malíři Václavem Brožíkem a Karlem Liebscherem. Silně ho též ovlivnily katalogy s dřevořezy Hokusai a barevné textilní vzorníky v otcově továrně. Během docházky na německou reálku byl pro výtržnictví vyloučen ze všech škol a toto vysvědčení mu znemožnilo i přijetí na uměleckoprůmyslovou školu. Jeden rok navštěvoval soukromou malířskou školu Ferdinanda Engelmüllera a o prázdninách odcestoval do umělecké kolonie v Dachau za profesorem Hansem von Hayekem.

Od roku 1903 Nowak studoval na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru Franze Thieleho. Akademie právě zažívala jednu ze svých personálních krizí a návrat ke konzervativnímu akademismu. Pro Nowaka tak byly podnětější pražské výstavy francouzského umění, které uspořádal SVU Mánes (1902), výstava umělecké kolonie Worpswede (1903), Munchova výstava roku 1905 a francouzští impresionisté (1907). Po absolvování Akademie roku 1906 se s ním spřátelil Emil Filla, který ho přizval do skupiny Osma.

Osma chystala výstavu, ale neměla dost vlastních prostředků na pronájem místnosti. Emil Artur Pittermann, který snil o umělecké kolonii podobné Worpswede, pozval Nowaka roku 1906 do vesnice Všechlapy. Zde na honu místní učitel nešťastnou náhodou Nowaka postřelil do kolenou. Broky se nepodařilo vyoperovat. Ze soudem určeného finančního odškodného pak Nowak zaplatil pronájem výstavy. Jako jediný prodal na první výstavě Osmy roku 1907 všechny vystavené obrazy. Druhou výstavu uspořádal Topičův salon o rok později a Nowak zde vystavil první z pozdější série obrazů říčních krajín - Labská krajina.

Velmi úspěšná byla Nowakova účast na výstavě Spolku německých výtvarných umělců v Čechách roku 1909 v Rudolfinu, kde vystavil osmnáct obrazů. Většinu opět prodal. V témže roce přijel do Prahy Julius Meier-Graefe, který označil Nowakovy obrazy za nejlepší ze současného rakouského umění a navrhl mu obeslat výstavu Berliner Secession. Soubor Nowakových obrazů z Rudolfinu vystavila roku 1910 vídeňská Galerie Miethke a Oskar Kokoschka tam Nowaka přemluvil ke vstupu do progresivní vídeňské umělecké skupiny Kunstschau. Tytéž obrazy potom vystavila roku 1911 prestižní berlínská Cassirerova galerie. Následovala návštěva členů Die Brücke (O. Muellera, E. L. Kirchnera) u Nowaka v Mníšku, jejímž cílem bylo navázat vztahy s Osmou. Nowak ve stejném roce portrétoval Maxe Broda a setkal se zde s Franzem Kafkou, který si od něj koupil dvě litografie. Vystavoval ve Flechtheimově galerii v Düsseldorfu a dostal nabídku mnichovského obchodníka a galeristy Thannhausera ke spolupráci.

U Thannhausera vystavoval roku 1912, kdy se do Mnichova odstěhoval a oženil se zde s Helenou Steinovou. Stýkal se s členy skupiny Der blaue Reiter, zejména Jawlenským, Mackem, Kleem a také s Justitzem, který přijel na pozvání Thannhausera. Roku 1913 byl jedním ze zakladatelů skupiny Mnichovská Nová Secese (Münchener Neue Secession), a v témže roce provázal jako malíř vojenskou mapovací expedici ženistů do Bosny. Kvůli svému postřelení, které zanechalo trvalé následky, byl Nowak odveden až roku 1916 a odsloužil válku jako důstojník v litoměřické posádce.

Nowakovi rodiče byli nuceni prodat dům i továrnu v Mníšku a odstěhovali se do Rakouska, kam za nimi Willi koncem války přišel. Jako člen Kunstschau roku 1918 vystavoval ve Vídni s Kokoschkou a Schielem a uzavřel smlouvu na pět let s galeristou a obchodníkem Nebehayem. V roce 1920 se přestěhoval s rodinou do Berlína. Účastnil se aktivit Berliner Secession a seznámil se s Theodorem Däublerem (bratr Heleny Steinové) a jeho přáteli z Bauhausu Feiningerem a Schlemmrem, grafikem Karlem Hoferem, Käthe Kollwitz a také s významným švýcarským sběratelem Reinhardtem. Roku 1922 si postavil s bratrem Arnoštem letní vilu v u jezera Matsee

v Seehamu. Inlace o rok později mu zkomplikovala život, ale mnohem nepříjemnější byla hospodářská stagnace a nařízení úřadů nakupovat do galerií pouze díla německých umělců.

V roce 1927 Nowak zasilal obrazy na výstavu do Vídně a ještě předtím je vystavil v Rudolfinu. V Praze dostal nabídku převzít uvolněné místo jednoho ze tří německých profesorů na Akademii po prof. Krattnerovi a zde také získal profesuru (1928). Mezi jeho studenty patřili např. Jakub Bauernfreund, Endre Nemes, Peter Kien, Bedřich Hoffstädter, Ada Novák, Ján Mudroch, Adolf Zábranský, Ján Želibský, Karel Veselý, František Jiroudek, Peter Matejka, Jirí Horník, Eugen Nevan, Karel Souček, Václav Bošík, Vladislav Vaculka a další.

V Praze se jeho blízkým přítelem stal profesor Emil Utitz. Také mezi českými profesory Akademie byl dobře přijat. Ve 30. letech narůstal nacionalistický tlak ze strany německého Spolku i některých studentů. Roku 1935 zemřela Nowakova žena Helena. Druhá manželka Jana Haasová byla ve 20. letech dopisovatelka TASSu a členka Komunistické strany. V roce 1937 navštívil Nowak Moskvu s delegací výtvarníků v souvislosti s probíhající výstavou československého umění. Po Mnichovu byl vyloučen z německého Spolku a jeho ateliér na Akademii nový ředitel Heinrich Hönich zrušil. Během války žil Willi Nowak v ústraní.

Po válce Nowaka požádali jeho slovenští studenti, aby pomohl založit Vysokou uměleckou školu v Bratislavě. V letech 1946 až 1949 působil v SVU Mánes. Nowak byl členem Komunistické strany a v 50. letech se stal režimem uznávaným a oceňovaným umělcem. Pracoval střídavě v Praze a ve svém letním sídle v Zahrádkách u České Lípy. Zemřel v Praze ve věku 91 let a je pochován na Vyšehradském hřbitově.

Willi Nowak sám uváděl, že ho celoživotně ovlivnilo dílo japonského malíře Hokusai a jeho cyklus 36 pohledů na horu Fudži, ze kterého čerpal zejména kompozici krajiny a budování hloubky prostoru (Labská krajina, 1908). Kromě toho měl možnost seznámit se s dílem Václava Radimského, který byl vzdáleným příbuzným mecenáše Riegra, a také s jeho sbírkou obrazů mj. od Chittussiho nebo Liebschera. Během studia si oblíbil díla Luďka Marolda a Beneše Knüpfera. Nowakovy nejstarší obrazy charakterizuje nekontrastní a klidné budování objemů pomocí hutných a kompaktních barevných skvrn a dominance šedomodrých a šedozelených tónů. Portrétní tvorba byla načas ovlivněna Daumierem a v modelaci světlem se obracel až k tradicím klasicismu a rokoka (Autoportrét, 1910). Pro jeho pozdější dílo se stalo typické využívání určitých dílčích motivů nebo lidských typů v kompozicích, které byly volnou transformací viděné skutečnosti.

Nowak nepřijal metodu kubismu, ke které se obrátila řada členů Osmy, ale později jako profesor Akademie nebránil svým žákům kubismem se inspirovat. Asi nejbliže ke kubismu má jeho poválečný obraz Harlekýn (1920). Při návštěvě členů Die Brücke se od Otto Müllera naučil nové technice barevné litografie. V letech 1912-1916 vytvořil litografické ilustrace ke knize Huga von Hoffmannsthal Ariadna na Naxu. Pro Nowakův mnichovský pobyt je charakteristický příklon k smyslovosti a proměna barevné složky obrazu, prováděné v hutných nánosech splývavými tahy štětce. Ve větší míře se začal zabývat také akvarelem.

Po roce 1945 převažují v Nowakově tvorbě kompozice se skupinami lidí zachycených při práci na venkově. (Třešně, 1945, Žně, 1950). Jeho portrétní tvorba plnila společenskou objednávku (Karel Marx, Klement Gottwald), mezi krajinami se objevují také veduty Prahy (Pohled na Prahu, Pohled na Bubeneč, 1952). Koncem 60. let se jeho rukopis uvolnil a barvu používá ve formě abstraktních skvrn nanesených rychlými tahy štětcem. Centrálním motivem je obvykle figurální kresba, kterou se vrací k dříve zpracovaným námětům (Domek z karet, 1932, 1976). Svě obrazy začal podepisovat Vilém Nowak.

## **Literatura**

Formánek Václav, Vilém Nowak (Kapitoly o životě a díle), Praha 1978  
Hánová Markéta, Japonismus v českém umění, Praha 2014  
Hlaváček Luboš M., Současná kresba, Praha 1976  
Lamač Miroslav, Osma a Skupina výtvarných umělců 1907-1917, Praha 1988  
Volavka Vojtěch, Willi Nowak, Brno 1935

## **Vývoj a dějiny archivního fondu**

Fond Williho Nowaka byl zakoupen v roce 1986 od Michaela Haase (AA 3039). Tato první část zahrnovala zejména osobní doklady, dokumentaci k činnosti Nowaka v německých spolcích, korespondenci a další. Druhou část (AA 3064) prodal do Archivu NG taktéž M. Haas. Ta obsahovala především korespondenci, rukopisy, fotografie, výstřižky a výstavní katalogy. Konvolut kreseb a dokumentace díla (AA 3904) byl zakoupen roku 2004 od antikvariátu Ztichlá klika. Soubor fotografií díla Williho Nowaka (AA 4185) byl převeden z oddělení Dokumentace NG v roce 2017.

## **Archivní charakteristika fondu**

Archiválie pocházejí z Nowakova soukromého archivu. První velkou skupinou jsou osobní doklady W. Nowaka i jeho rodiny. Nejstarší jsou školní vysvědčení, nechybí různé průkazy a doklady k jeho životu i pedagogickému působení. Z doby mladší pocházejí různá ocenění a vyznamenání. Významným pramenem jsou opisy katalogů jeho studentů z Akademie výtvarných umění.

Velmi cenným je soubor korespondence. Za zmínku stojí dopisy z období počátečních styků Osmy s Brücke a Berliner Neue-Secession, ale i z doby pozdější. Korespondence z válečných let osvětluje Nowakovy občanské a umělecké postoje z té doby. Největší skupinu dopisů ovšem představují blahopřání k životním jubileím či vyznamenáním.

Mezi rukopisy zaujímají přední postavení Nowakovy diáře z let 1922 až 1977 nebo obsáhlý konvolut poznámek a přednášek, z rukopisů cizích pak rodová kronika vedená od roku 1792.

Bohatá je dokumentace k výtvarné činnosti. Jedná se o katalogy domácích výstav i v cizině a soubor výstřižků z doby Nowakova pobytu v Německu. Mezi fotografiemi se objevují rodinné portréty, fotografie z výstav či Nowakových děl. Kuriózní je jediná archiválie zařazená do skupiny varia, a sice rentgenový snímek Nowakových kolenou, na kterém je patrné zranění, jež utrpěl na honu v roce 1906.

## **Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky**

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Lucie Večerníková v roce 2017. Je uložen pod přírůstkovými čísly AA 3039, AA 3064, AA 3904 a AA 4185.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/l	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
<b>Doklady – vlastní</b>					
1	Vysvědčení z měšťanské školy (něm.)	2 ks	1895-1896	3039	1
2	Křestní list Viléma Nowaka (poškozeno)	1 kus	1897	3039	1
3	Vysvědčení z reálné školy	3 ks	1899-1901	3039	1
4	Vysvědčení z Akademie výtvarných umění v Praze (poškozeno, něm.)	3 ks	1905-1906	3039	1
5	Zachovací list (poškozeno)	1 kus	1910	3064	1
6	Doklady z vojenské služby	11 ks	1915-1935	3064	1
7	Potravinové lístky	1 kus	1915, b. d.	3064	1
8	Policejní přihlášky (něm.)	13 ks	1920-1936	3064	1
9	Členské průkazy	12 ks	1923-1977	3039	1
10	Domovský list (něm.)	2 ks	1922, 1924	3039	1
11	Cestovní pas	1 kus	1925-1928	3064	1
12	Jmenovací dekrety	5 ks	1928-1939	3039	1
13	Osvědčení o státním občanství, přiloženy opisy a fotokopie	3 ks	1928-1947	3039	1
14	Doklad o vystoupení z římsko-katolické církve	1 kus	1929	3064	1
15	Žádost o započítání služebních let	1 kus	1930	3064	1
16	Vysvědčení o bezúhonnosti k řidičské zkoušce	1 kus	1930	3064	1
17	Mezinárodní povolení k řízení	2 ks	1931	3064	1
18	Služné a penzijní výměry	10 ks	1932-1965	3039	1
19	Cena z Bienalle v Benátkách (franc.)	1 kus	1934	3064	27/02
20	Průkazka na zlevněnou jízdu	1 kus	1936	3039	1
21	Žaloba směnečná, přiloženy účty a korespondence s Ottou Oesterreicherem	15 ks	1935-1937	3039	1
22	Účetní doklady	3 ks	1936-1942	3064	1
23	Soubor volných vstupenek a navštívenek	12 ks	1936, b. d.	3064	1
24	Potvrzení o nájmu vily v Roztokách	1 kus	1937	3064	1
25	Oddací list Viléma Nowaka a Jany Haasové, přiloženy 2 fotokopie	3 ks	1937, 1941	3064	1

26	Legitimace pro uplatňování nároku na pojistné dávky	1 kus	1937-1947	3039	1
27	Obsílka k přípravnému řízení k projednání státního občanství	1 kus	1939	3064	1
28	Křestní a rodný list Wilhelma Nováka, přiloženy 2 fotokopie	3 ks	1941	3039	1
29	Průkaz totožnosti (něm.)	1 kus	1942	3064	1
30	Žádost o vrácení původní státní československé příslušnosti, přiložen výstřižek „Ceduličky“ (1 kus)	1 kus	1945	3064	1
31	Žádost o uvolnění zapečetěného bytu, přiloženo vyřízení a potvrzení o zajištění	3 ks	1945	3064	1
32	Potvrzení o protiněmeckém postoji	2 ks	1945	3064	1
33	Osvědčení o prozatímním státním občanství	2 ks	1945-1946	3039, 3064	1
34	Znovuudělení československého státního občanství (korespondence, rukopisy) (něm.)	34 ll	1945-1947	3039	1
35	Brigádnický list	1 kus	1949-1951	3064	1
36	Udělení titulu Zasloužilý umělec	1 kus	1957	3064	25/12
37	Udělení Čestného uznání	1 kus	1960	3064	25/12
38	Propůjčení Řádu práce (průkaz)	1 kus	1961	3064	1
39	Udělení titulu Národní umělec	1 kus	1967	3064	25/12
40	Jmenování čestným profesorem na AVU	1 kus	1970	3064	27/02
41	Blahopřání k 85. narozeninám od ministra kultury Miloslava Brůžka	1 kus	1971	3064	27/02
42	Udělení Státní ceny Klementa Gottwalda (průkaz)	1 kus	1973	3064	1
43	Průkazka ze Státního sanatoria v Praze	1 kus	1973	3064	1
44	Cena ČFVU	1 kus	1975	3064	25/12
45	Úmrtní oznámení Williho Nowaka	1 kus	1977	3064	1
46	Lázeňská knížka Státního sanatoria v Praze	1 kus	b. d.	3039	1

#### **Doklady – rodinné**

47	Křestní list Josepha Nowaka (něm.)	1 kus	1840	3039	1
48	Vysvědčení Eduarda Nowaka (něm.)	1 kus	1893	3039	1
49	Dlužní úpis Eduarda Nowaka (něm.)	1 kus	1896	3039	1

50	List domovský Eduarda Nowaka	1 kus	1902	3039	1
51	Poslední vůle Josefa Nowaka (opis, něm.)	1 kus	1920	3039	1
52	Dodatečná odevzdací listina k pozůstalosti Hermy Scheureové	1 kus	1926	3039	1
53	Úmrtní oznámení Františky Janečkové	1 kus	1934	3039	1
54	Oddací list Wilhelma J. Riegera a Franzisky A. Reichelové, přiloženy 2 fotokopie	3 ks	1937, 1941	3039	1
55	Oddací list Josepha Novaka a Karoliny Umlaufové, přiloženy 2 fotokopie	3 ks	1937, 1941	3039	1
56	Rodný a křestní list Josepha Wilhelma Riegera (něm.), přiloženy 2 fotokopie	3 ks	1937, 1941	3039	1
57	Rodný a křestní list Marie P. F. Riegerové (něm.), přiloženy 2 fotokopie	3 ks	1937, 1941	3039	1
58	Soubor korespondence s žádostmi o výpis z matrik (něm.)	11 ks	1938-1941	3039	1
59	Rodný a křestní list Eduarda Nowaka, přiloženy 2 fotokopie	3 ks	1938, 1941	3039	1
60	Křestní a rodný list Františky Reichelové, přiloženy 2 fotokopie	3 ks	1938, 1941	3039	1
61	Oddací list Eduarda Nowáka a Marie P. F. Riegerové, přiloženy 2 fotokopie	3 ks	1938, 1941	3039	1
62	Rodný a křestní list Karoliny Umlaufové, přiloženy 2 fotokopie	3 ks	1941	3039	1
63	Rodný a křestní list Josepha Nowaka (něm.), přiloženy 2 fotokopie	3 ks	1941	3039	1

#### **Doklady z Akademie výtvarných umění**

64	Opisy katalogů studentů Williho Nowaka (včetně akademického roku 1928/1929, kdy Nowak převzal třídu po zemřelém Karlu Krattnerovi)	11 ks	1928-1939	3064	27/02
65	Potvrzení pro sochaře Jindřicha Kocha (1896–1934)	1 kus	1934	3039	1

#### **Korespondence přijatá – jednotlivci**

66	<b>Bacon Jehuda</b> Jeruzalém, 24. 9. 1946, přiložena fotografie Jeruzalém, 30. 9. 1946 (něm.) Haifa, 29. 7. 1949 Jeruzalém, 28. 9. 1950	17 ll + 3 tisky + 1 fot.	1951-1968, b. d.	3039, 3064	2
----	--	--------------------------------	---------------------	---------------	---

	Jeruzalém, 21. 6. 1951 (pohlednice)				
	Jeruzalém, 1953 (katalog)				
	Leiden, září 1956 (pohlednice)				
	[Paris (Paříž), 26. 12. 1957 (pohlednice)]				
	Jeruzalém, prosinec 1960 (katalog)				
	Jeruzalém, 1962 (kalendář)				
	[Antwerpen, 15. 6. 1964] (pozdávka)				
	Stockholm, 19. 9. 1968 (pohlednice, něm.)				
	b. m., b. d. (novoročenka, 3x)				
	b. m., b. d.				
67	<b>Bakala Břetislav</b> Brno, 20. 2. 1957	1 list	1957	3039	2
68	<b>Baudisch Heinrich</b> Berlín, 28. 8. 1934 (pohlednice, něm.) Jablonec, 25. 3. 1938 (dopisnice, něm.) Jablonec nad Nisou, 8. 5. 1938 (něm.) Jablonec nad Nisou, 21. 5. 1938 (něm.) Jablonec nad Nisou, 17. 7. 1938, přiložena obálka a dvě fotografie (něm.)	5 ll 1 ob. 2 fot.	1934-1938	3039	2
69	<b>Bauernfreund Jakub (Bornfreund Jacob)</b> London (Londýn), 2. 10. 1945 (něm.)	2 ll	1945	3039	2
70	<b>Berend Alice</b> Firenze (Florence), b. d. (něm.)	2 ll	b. d.	3039	2
71	<b>Binder Hartmut</b> Schöckingen, 22. 1. 1977 (něm.), přiložen dopis (2. 2. 1977)	2 ll	1977	3039	2
72	<b>Bošтік Václav</b> Praha, 1. 10. 1966	1 list	1966	3039	2
73	<b>Breuhaus August</b> Düsseldorf, 4. 1. 1930 (něm.)	1 list	1930	3039	2
74	<b>Brömse August</b> b. m., 5. 11. 1922 (něm.)	1 list	1922	3039	2
75	<b>Bruder Anton</b> Znojmo, 26. 2. 1936 (něm.) Znojmo, 20. 4. 1937 (něm.) [Znojmo], 23. 9. 1937 (dopisnice, něm.)	5 ll	1936-1937	3039	2
76	<b>Brůžek Miloslav</b> Praha, 28. 12. 1972	1 list	1972	3039	2
77	<b>Burchard Carl</b> b. m., 17. 7. 1922 (něm.)	1 list	1922	3039	2
78	<b>Cisek Walter</b> Praha, 5. 9. 1935 (něm.)	1 list	1935	3039	2



79	<b>Ditrich K.</b> Brno, b. d.	1 list	b. d.	3039	2
80	<b>Doubková Nataša</b> Pelhřimov, 28. 10. 1976	4 ll	1976	3039	2
81	<b>Engelmüller Ferdinand ml.</b> Praha, 11. 11. 1957	1 list	1957	3039	2
82	<b>Faistauer Anton</b> Salzburg, 4. 5. 1925 (něm.) Salzburg, 4. 5. 1925 (něm.)	3 ll	1925	3039	2
83	<b>Feigl Bedřich</b> London (Londýn, 22. 9. 1945, přiložena obálka (něm.) London (Londýn), 25. 12. 1945 (něm.) London (Londýn), 26. 6. 1947 (něm.)	5 ll 1 ob.	1945, 1947	3039	2
84	<b>Feigl Sigmund</b> Praha, 1939–1941 (složenky, účty za rámy)	11 ks	1939-1941	3039	2
85	<b>Filla Emil</b> [Paris (Paříž), 19. 11. 1906] (dopisnice, něm.) b. m., [10. 11. 1906] (pohlednice, poškozeno, něm.) b. m., 24. 12. 1928 (něm.)	3 ll	1906, 1928	3039	2
86	<b>Fleissner Richard</b> Jablonec, 1. 2. 1934 (něm.) Jablonec, 11. 2. 1934 (něm.) Jablonec, 12. 3. 1934 (něm.) b. m., 31. 3. 1934 (něm.) Jablonec, 24. 5. 1934 (něm.) Jablonec, 19. 11. 1934 (něm.) Jablonec, 22. 12. 1934 (něm.) Jablonec, 5. 3. 1935 (něm.) b. m., 3. 4. 1935 (něm.) Jablonec, 12. 4. 1935 (něm.) Jablonec nad Nisou, 2. 5. 1935 (něm.) Jablonec, 23. 8. 1935 (něm.) Jablonec, 3. 4. 1936 (něm.) Jablonec nad Nisou, 21. 7. 1937 (něm.) Jablonec nad Nisou, 26. 9. 1945 (něm.) Jablonec nad Nisou, 8. 12. 1945, přiložen opis osvědčení W. Nowaka (něm.) b. m., 24. 3. 1946 (něm.) b. m., 31. 3. 1946 (něm.) Jablonec nad Nisou, 18. 4. 1946 (něm.) Stockdorf, 26. 10. 1946 (něm.) München (Mnichov), 28. 12. 1946 (dopisnice, něm.) Jablonec, b. d. (něm.) Planegg, b. d. (dopisnice, něm.) b. m., b. d. (něm.)	27 ll	1934-1946, b. d.	3039	2

87	<b>Formánek Václav</b> b. m., 9. 8. 1974	1 list	1974	3039	2
88	<b>Fritsch K. a Ernst</b> b. m., 25. 9. 1928 (něm.)	1 list	1928	3039	2
89	<b>Götz Hubert</b> Berlín, 4. 1. 1923 (něm.)	1 list	1923	3039	2
90	<b>Götzl Adolf</b> Bad Kissingen, 15. 4. 1947 (něm.) b. m., b. d. (něm.)	2 ll	1947, b. d.	3039	2
91	<b>Graetz Robert</b> Berlín, 20. 5. 1926 (něm.)	1 list	1926	3039	2
92	<b>Josef Hančil</b> Nová Paka, 4. 2. 1947	1 list	1947	3039	2
93	<b>Hofer Karl</b> Fluh, 11. 9. 1924 (něm.) Lugano, 9. 8. 1929 (něm.) Berlín, 12. 11. 1929 (něm.) Berlín, leden 1936 (něm.) Berlín, 20. 1. 1940 (něm.) Berlín, b. d. (něm.) Fluh, b. d. (něm.) Berlín, b. d., přiloženy dva koncepty odpovědí (něm.)	11 ll	1924-1940, b. d.	3039	2
94	<b>Horák Josef</b> Martinice, 7. 6. 1936 (něm.) Rožďalovice, 21. 5. 1967 (něm.)	4 ll	1936, 1967	3039	2
95	<b>Hönigschmid Rudolf</b> Praha, 4. 11. 1922 (něm.)	2 ll	1922	3039	2
96	<b>Hüttisch Max (Maximilian)</b> Jáchymov, 12. 3. 1939 (něm.) München (Mnichov), 20. 4. 1939 (pohlednice) Jáchymov, duben 1939 (něm.) Jáchymov, 29. 5. 1939, přiložena obálka (něm.) Jáchymov, 10. 6. 1939, přiložena obálka a fotografie Milotín, [26. 6. 1939], přiložena obálka München (Mnichov), 5. 7. 1939 (dopisnice)	8 ll 3 ob. 1 fot.	1939	3039	2
97	<b>Janík Ladislav</b> Praha, 5. 4. 1945	1 list	1945	3039	2
98	<b>Jiroudek František</b> b. m., 23. 12. 1939 b. m., 20. 3. 1946 b. m., 25. 3. 1946 b. m., 7. 10. 1946	4 ll	1939, 1946	3039	2

99	<b>Kirštein [nezjištěný]</b> Mariánské Lázně, 13. 8. 1921 (něm.)	2 II	1921	3039	2
100	<b>Kletetschka Claire</b> Praha, 21. 6. 1937 (něm.)	2 II	1937	3039	2
101	<b>Kohn Josef</b> Žamberk (Senftenberg), 31. 8. 1907 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 23. 9. 1907 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 17. 10. 1907 (ústřižek) Žamberk (Senftenberg), 18. 10. 1907 (ústřižek) Žamberk (Senftenberg), 12. 3. 1908 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 18. 3. 1908 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 10. 5. 1908 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 18. 11. 1908 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 30. 11. 1908 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 19. 12. 1908 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 24. 12. 1908 (ústřižek) Žamberk (Senftenberg), 12. 1. 1909 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 3. 4. 1909 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 31. 5. 1909 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 27. 7. 1909 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 6. 8. 1909 (něm., dopisnice) Žamberk (Senftenberg), 25. 8. 1909 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 2. 9. 1909 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 8. 10. 1909 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 20. 10. 1909 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 20. 10. 1909 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 18. 11. 1909 (něm., dopisnice) Žamberk (Senftenberg), 20. 1. 1910 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 4. 2. 1910 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 26. 2. 1910 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 7. 3. 1910 (něm.) b. m., 12. 3. 1910 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 4. 7. 1910 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 28. 7. 1910 (ústřižek) Žamberk (Senftenberg), 29. 9. 1910 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 20. 10. 1910 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 6. 11. 1910 (ústřižek) Žamberk (Senftenberg), 6. 11. 1910 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 29. 12. 1910 (něm., dopisnice) Žamberk (Senftenberg), 10. 1. 1911 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 28. 1. 1911 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 18. 3. 1911 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 3. 5. 1911 (něm.) Žamberk (Senftenberg), 10. 6. 1911 (něm., dopisnice) Žamberk (Senftenberg), 18. 6. 1911 (něm., dopisnice) Žamberk (Senftenberg), 5. 9. 1911 (něm., dopisnice)	77 II	1907-1912, b. d.	3039	2

	Žamberk (Senftenberg), 3. 1. 1912 (něm.)				
	Žamberk (Senftenberg), 12. 3. 1912 (něm.)				
	Žamberk (Senftenberg), 4. 12. 1912 (něm.)				
	Žamberk (Senftenberg), b. d. (něm., dopisnice)				
	b. m., b. d. (3x, něm.)				
102	<b>Koch Alexander</b> Darmstadt, 10. 7. 1923 (něm.)	1 list	1923	3039	2
103	<b>Kokoschka Oskar</b> Praha, [1935] (něm.)	1 list	[1935]	3039	2
104	<b>Krattner Karl</b> Praha, 10. 10. 1922 (něm.)	2 ll	1922	3039	2
105	<b>Krolikowski Herbert</b> b. m., b. d. (něm.)	1 list	b. d.	3039	2
106	<b>Kubín Otakar</b> b. m., 31. 3. 1958	1 list	1958	3039	2
107	<b>Kubišta Bohumil</b> Praha, 22. 6. 1908 (něm., telegram)	1 list	1908	3039	2
108	<b>Liebus Adele</b> [Praha], 30. 1. 1923 (něm., dopisnice)	1 list	1923	3039	2
109	<b>Littman</b> Breslau (Wroclaw), 9. 11. 1927 (něm.)	1 list	1927	3039	2
110	<b>Lökher Edith</b> Wien (Vídeň), 23. 9. 1936 (dopisnice, něm.)	1 list	1936	3039	2
111	<b>Lökher Elise</b> Wien (Vídeň), 3. 10. 1936 (dopisnice, něm.)	1 list	1936	3039	2
112	<b>Lom Stanislav</b> b. m., 17. 10. 1953	1 list	1953	3039	2
113	<b>Majerová Marie, Běhounková Růžena</b> Praha, 23. 12. 1957 (navštívenka)	1 list	1957	3039	2
114	<b>Meier-Graefe Julius</b> Ratzenburg, 13. 6. 1917 (něm.) Ratzeburg, 2. 7. 1917 (něm.) Ratzenburg, 22. 7. 1917 (dopisnice, něm.) [Lübeck, 19. 8. 1917] (dopisnice, něm.) Ratzenburg, 25. 8. 1917 (dopisnice, něm.) Ratzenburg, 26. 8. 1917 (dopisnice, něm.) Ratzenburg, 3. 9. 1917 (dopisnice, něm.) Dresden (Drážďany), 22. 9. 1917 (dopisnice, něm.) Dresden (Drážďany), 19. 10. 1917 (něm.) Dresden (Drážďany), 26. 10. 1917 (něm.) Dresden (Drážďany), 3. 11. 1917 (něm.)	25 ll	1917-1919, b. d.	3039	2

	Dresden (Drážďany), 10. 11. 1917 (něm.)				
	München (Mnichov), 12. 12. 1917 (něm.)				
	Dresden (Drážďany), 16. 2. 1918 (něm.)				
	Dresden (Drážďany), 14. 5. 1918 (něm.)				
	Dresden (Drážďany), 11. 9. 1919				
	Dresden (Drážďany), 30. 12. 1919 (něm.)				
	Berlín, b. d. (2x, něm.)				
	Ratzeburg, b. d. (něm.)				
	Paris (Paříž), b. d. (něm.)				
	Dresden (Drážďany), b. d. (2x, něm.)				
115	<b>Mehl Jan</b> b. m., [1966]	1 list	[1966]	3039	2
116	<b>Metzner Franz</b> Berlín, 21. 1. 1915 (něm.)	1 list	1915	3039	2
117	<b>Moll Carl</b> Wien (Vídeň), 28. 3. 1912 (něm.) Wien (Vídeň), 20. 3. 1918 (něm.)	2 ll	1912, 1918	3039	2
118	<b>Mueller O.</b> b. m., 17. 8. 1911 (něm.) b. m., 28. 8. 1911, přiloženy 3 fotografie (něm.)	2 ll 3 fot.	1911	3039	2
119	<b>Nebhay Gustav</b> Wien (Vídeň), 19. 8. 1918 (něm.) Wien (Vídeň), 4. 1. 1920 (něm.) Wien (Vídeň), 2. 2. 1920 (něm.) Wien (Vídeň), 10. 8. 1920 (něm.) Wien (Vídeň), 12. 8. 1920 (něm.)	6 ll	1918, 1920	3039	2
120	<b>Nemes Endre</b> Praha, 6. 5. 1947 Göteborg, 17. 1. 1948 b. m., b. d. (novoročenka, něm.)	6 ll	1947-1948, b. d.	3039	2
121	<b>Novák Ada</b> b. m., 1973 (novoročenka)	1 list	1973	3039	2
122	<b>Oppenheimer Max</b> [Wien (Vídeň), 23. 6. 1910] (pohlednice, něm.)	1 list	1910	3039	2
123	<b>Pechstein M.</b> Berlín, 12. 1. 1911 (něm.)	1 list	1911	3039	2
124	<b>Petrić Dušan</b> Ljubljana, 27. 10. 1939 (něm.)	1 list	1939	3039	2
125	<b>Pitts Roy</b> Anniston, 9. 5. 1972 (angl.)	1 list	1972	3039	2
126	<b>Plonka Moritz</b> Lázně Jeseník (Gräfenberg), 2. 10. 1932 (něm.)	1 list	1932	3039	2

127	<b>Plosner [nezjištěný]</b> Wien (Vídeň), 10. 8. 1919 (něm.)	1 list	1919	3039	2
128	<b>Procházková L.</b> Brno, červen 1945 (něm.)	1 list	1945	3039	2
129	<b>Püschel [Ludvík]</b> Dobříš, 23. 7. 1961 (něm.) b. m., 19. 7. 1966 (něm.) b. m., b. d. (něm.)	3 ll	1961, 1966, b. d.	3039	2
130	<b>Reder G. a B.</b> b. m., b. d., přiložena fotografie (něm.)	2 ll 1 fot.	b. d.	3039	2
131	<b>Reinhardt Georg</b> Bonn, 23. 11. 1973 (něm.)	1 list	1973	3039	2
132	<b>Roemer [nezjištěný]</b> b. m., b. d. (něm.)	1 list	b. d.	3039	2
133	<b>Samz Anton</b> Saaz, 25. 4. 1938 (něm.)	2 ll	1938	3039	2
134	<b>Schaefer Carl</b> Pforzheim, 1. 2. 1928 (něm.) Pforzheim, 17. 12. 1928 (něm.) Pforzheim, 10. 6. 1929 (něm.) Pforzheim, 21. 9. 1929 (něm.) Pforzheim, 23. 10. 1929 (něm.)	5 ll	1928-1929	3039	2
135	<b>Schrötter-Radnitz Charlotte</b> San Samuele, 20. 2. 1936 (něm.)	1 list	1936	3039	2
136	<b>Schück Arnold, Durasová Mary</b> Praha, 14. 10. 1956 (něm.)	2 ll	1956	3039	2
137	<b>Seydewitz Max</b> Dresden (Drážďany), 3. 10. 1966 (něm.) Dresden (Drážďany), 20. 6. 1967 (něm.) Dresden (Drážďany), 26. 11. 1968 (něm.)	3 ll	1966-1968	3039	2
138	<b>Seydewitz Ruth</b> Praha, 3. 4. 1958 (něm.)	1 list	1958	3039	2
139	<b>Sieber Reinhold</b> Reichenau, 10. 2. 1938 (dopisnice, něm.)	1 list	1938	3039	2
140	<b>Stavinoha Eduard</b> b. m., 1966 (novoročenka) b. m., 1973 (novoročenka)	2 ll	1966, 1973	3039	2
141	<b>Stein Otto</b> [Bohušovice nad Ohří, 25. 5. 1945], přiložena obálka Frýdlant, 16. 7. 1950 (něm.)	8 ll 1 ob.	1945-1958, b. d.	3039	2

	b. m., 24. 1. 1956 (něm.)				
	Frýdlant, 14. 5. 1956 (něm.)				
	Frýdlant, 4. 10. 1956 (něm.)				
	Frýdlant, 12. 7. 1957 (něm.)				
	Frýdlant, 29. 8. 1958 (něm.)				
	Terezín, b. d. (něm.)				
142	<b>Stinnes Heinrich</b>	6 ll	1926-1928	3039	2
	Köln (Kolín nad Rýnem), 26. 4. 1926 (něm.)				
	Köln (Kolín nad Rýnem), 5. 5. 1926 (něm.)				
	Köln (Kolín nad Rýnem), 15. 10. 1928 (něm.)				
	b. m., 21. 10. 1928 (torzo, něm.)				
143	<b>Svrček Jaroslav Bohumil</b>	2 ll	1947	3039	2
	Brno, 23. 10. 1947				
144	<b>Štech Václav Vilém</b>	2 ll	1930	3039	2
	Praha, 31. 3. 1930				
145	<b>Thiele Franz</b>	5 ll	1928-1929	3039	2
	Praha, 27. 6. 1928 (něm.)				
	Praha, 6. 7. 1928 (něm.)				
	Praha, 13. 12. 1928 (něm.)				
	Praha, 19. 2. 1929 (něm.)				
146	<b>Thiele Inge</b>	2 ll	1977	3039	2
	Hofgastein, 2. 1. 1977, přiloženy 2 fotografie (něm.)	2 fot.			
147	<b>Thiemann Carl</b>	1 list	1928	3039	2
	München (Mnichov), 18. 7. 1928 (něm.)				
148	<b>Urban Martin</b>	1 list	1969	3039	2
	Seebüll, 7. 2. 1969 (něm.)				
149	<b>Urzidil Johannes</b>	3 ll	1932, 1935	3039	2
	Praha, 27. 6. 1932 (něm.)				
	Glöckelberg, 11. 8. 1935 (něm.)				
150	<b>Utitz O.</b>	1 list	1935	3039	2
	Josefsthal, 8. 7. 1935 (něm.)				
151	<b>Vacík Josef, Vacíková Marie</b>	1 list	1971	3039	2
	Liběchov, 30. 9. 1971				
152	<b>Venera František</b>	38 ll	1934-1976, b. d.	3039	2
	b. m., 15. 10. 1934				
	Praha, 15. 1. 1935				
	b. m., 5. 9. 1935				
	[Praha], 30. 9. 1935 (pohlednice)				
	[Brno], 12. 11. 1935 (dopisnice)				
	[Brno], 6. 12. 1935 (pohlednice)				
	[Brno], 16. 12. 1935 (pohlednice)				
	[Brno], 3. 2. 1936 (pohlednice)				

	b. m., 14. 2. 1936				
	b. m., 10. 8. 1936				
	[Brno], 7. 1. 1938 (zálepka)				
	[Brno], 22. 4. 1938 (zálepka)				
	[Brno], 3. 6. 1938 (zálepka)				
	b. m., 3. 6. 1938				
	b. m., 17. 6. 1939				
	[Brno], 30. 6. 1939 (zálepka)				
	b. m., 13. 7. 1939				
	b. m., 17. 7. 1939				
	[Brno, 7. 8. 1939] (zálepka)				
	b. m., 11. 8. 1939				
	b. m., 31. 8. 1939				
	b. m., 14. 9. 1939				
	b. m., 1. 12. 1939				
	b. m., 7. 12. 1939				
	Brno, 26. 7. 1946				
	Brno, 6. 8. 1946				
	Brno, 26. 9. 1946				
	Brno, 22. 11. 1946				
	Brno, 10. 2. 1948				
	Brno, 18. 3. 1948				
	Praha, 24. 3. 1948, přiložen podací lístek				
	Brno, 26. 3. 1948 (zálepka)				
	[Brno], 15. 5. 1976 (zálepka)				
	[Brno], 14. 9. 1976 (zálepka)				
	b. m., b. d.				
153	<b>Wagner Karl</b> Praha, 5. 7. 1922 (něm.)	2 ll	1922	3039	2
154	<b>Wanka František</b> Obing, 11. 2. 1948	1 list	1948	3039	2
155	<b>Watenphul Max</b> b. m., b. d. (něm.)	1 list	b. d.	3039	2
156	<b>Watznauer Alois</b> Cheb, 22. 11. 1936 (něm.) Geislingen, 13. 8. 1966 (něm.) Geislingen, 28. 11. 1966 (něm.)	3 ll	1936, 1966	3039	2
157	<b>Weiss Peter</b> Stockholm, 21. 9. 1976 (něm.)	1 list	1976	3039	2
158	<b>Worringer Wilhelm</b> [Königsberg, 23. 12. 1934] (pohlednice, něm.) Königsberg, 16. 10. 1935 (něm.) [Königsberg, 22. 10. 1935] (dopisnice, něm.)	4 ll	1934-1935	3039	2
159	<b>Zoff Otto</b> München (Mnichov), říjen 1919 (něm.)	1 list	1919	3039	2



160	<b>Želibský Ján</b> Bratislava, 16. 11. 1957	1 list	1957	3039	2
161	<b>skupinové pozdravy (zájezdy výtvarníků)</b> [Česká Lípa, 2. 1. 1930] (pohlednice) [Brno, 3. 5. 1952] (pohlednice) [Dubrovník, 29. 10. 1957] (pohlednice) [Antwerpen], 8. 7. 1966 (pohlednice) Budapest, b. d. (pohlednice) Venezia (Benátky), b. d. (pohlednice)	6 ll	1930-1966, b. d.	3039	2
162	<b>nezjištěný</b> b. m., b. d.	2 ll	b. d.	3039	2
163	<b>nezjištěný</b> b. m., b. d. (torzo, něm.)	1 list	b. d.	3039	2
164	<b>nezjištěný</b> b. m., 19. 10. 1925 (něm.)	2 ll	1925	3039	2
165	<b>Soubor blahopřání v životním jubileím a významenáním</b>	117 ks 3 ob.	1965-1976	3039, 3064	2

J. Bacon, R. Barák, J. Bavernfreund, Č. Berka, M. Brůžek (2x), M. Čejková, J. Černý, V. David, Z. Dvořáček, I. Ďuriš (3x), E. Erban (2x), J. Fojtík (2x), J. Grus, J. Hájek, G. Husák (2x), B. Chňoupek, V. Jiránek, F. Jiroudek (4x), K. Jiroudková (3x), F. Kafka, G. Kischová, M. Klusák (8x), P. Kočí (3x), G. König, J. Korčák, J. Kotalík (4x), V. Koucký (2x), O. Kozák, H. Krolikowski (3x), K. Laco, V. Lažanský, M. Lúčan, M. Majerová (6x), M. Mareš, A. Masaryková, J. Mudroch, M. Müller (2x), O. Nebeská-Frydlová, L. Němec, A. Novák (2x), Občanský výbor v Praze 6, A. Pelc, J. Pištělák, L. Procházka (2x), L. Püschel, J. Roučka, V. Řezáč, SČVU, M. Seydewitz (3x), Staatliche Kunstsammlung Dresden, K. Souček (2x), M. Souček (3x), E. Stavinoha (2x), J. Suchá, L. Svoboda, M. Švabinský, E. Tesaříková-Muchová, E. Tesařová (2x), I. Thiele, K. Tichý, K. Veselý (2x), M. Vondruška, E. Votoček, M. Wagnerová, A. Záborský (4x), J. Želibský, Akademie výtvarných umění (2x) a nevlastní syn Rolf

#### Korespondence přijatá – korporace

166	<b>Adolf Luser Verlag</b> Wien (Víděň), 7. 9. 1936 (něm.)	1 list	1936	3039	3
167	<b>Akademie výtvarných umění v Praze</b> Praha, 6. 8. 1928 Praha, 25. 9. 1928 Praha, 17. 9. 1938 Praha, 19. 10. 1938 (něm.) Praha, 26. 10. 1938 Praha, 28. 2. 1940 (něm.) Praha, 13. 10. 1941 Praha, 24. 11. 1949	9 ll	1928-1949	3039, 3064	3
168	<b>Alf Häger Verlag</b> Berlín, 7. 11. 1924 (něm.)	1 list	1924	3039	3

169	<b>Allgemeiner Böhmischer Bank-Verein</b> Praha, 4. 7. 1928 (něm.)	1 list	1928	3039	3
170	<b>August Brömse Gessellschaft</b> Praha, 31. 3. 1934 (něm.) Praha, b. d. (něm.)	2 ll	1934, b. d.	3039	3
171	<b>Badische Kunsthalle Karlsruhe</b> Karlsruhe, 7. 5. 1932 (něm.)	1 list	1932	3039	3
172	<b>Berliner Secession</b> Berlín, [1933] (něm.)	2 ll	[1933]	3039	3
173	<b>Berufsverband bildender Künstler Regensburg</b> Regensburg (Řezno), 8. 1. 1947 (něm.)	1 list	1947	3039	3
174	<b>Büro für Urheberrechte</b> Berlín, 9. 10. 1974 (něm.)	1 list	1974	3039	3
175	<b>Deutsche Gesellschaft der Wissenschaften und Künste für die Tschechoslowakische Republik</b> Praha, 12. 3. 1929, přiloženy tištěné stanov y společnosti (něm.) Praha, 21. 2. 1930 (něm., stvrzenka) Praha, 18. 3. 1930 (něm.) Praha, 19. 9. 1930 (něm., stvrzenky 4x) Praha, 20. 6. 1932 (něm.) Praha, 19. 12. 1934 (něm.) Praha, 21. 1. 1935 (něm.) Praha, 26. 3. 1935 (něm.) Praha, 1. 2. 1939, přiloženy dopisy Artura Payra (3 ks) (něm.) Praha, 21. 2. 1939 (něm.)	19 ll + 1 tisk	1929-1939	3039, 3064	3
176	<b>Deutsche Werkstätten Aktiengesellschaft</b> München (Mnichov), 26. 10. 1927 (něm.)	1 list	1927	3039	3
177	<b>Direktion der Österreichischen Galerie</b> Wien (Víděň), 29. 1. 1935 (něm.)	1 list	1935	3039	3
178	<b>Elbinger Kunstverein</b> Elbing, 29. 6. 1926 (něm.)	1 list	1926	3039	3
179	<b>Federální ministerstvo práce a sociálních věcí</b> Praha, 1. 12. 1975, přiložen dopis Úřadu důchodového zabezpečení (1. 12. 1975)	2 ll	1975	3064	3
180	<b>Galerie Caspari</b> München (Mnichov), 21. 6. 1915 (něm.)	1 list	1915	3039	3
181	<b>Galerie Flechtheim</b> Düsseldorf, 19. 1. 1923 (něm., dopisnice)	1 list	1923	3039	3
182	<b>Galerie Platýz</b>	1 list	1966	3039	3

Praha, [18. 8. 1966], připsána odpověď W. Nowaka

183	<b>Graphisches Kabinett</b> Berlín, 2. 5. 1914 (něm.)	1 list	1914	3039	3
184	<b>Hauptzollamt</b> Praha, 29. 1. 1915 (něm.)	1 list	1915	3064	3
185	<b>Heinrich Barchfeld Kunsthandlung</b> Leipzig (Lipsko), 12. 4. 1926 (něm.)	1 list	1926	3039	3
186	<b>G. Hirth's Verlag</b> München (Mnichov), 4. 2. 1926 (něm.) München (Mnichov), 29. 1. 1929 (něm.)	2 ll	1926, 1929	3039	3
187	<b>Kestner –Museum Hannover</b> Hannover, 27. 4. 1932 (něm.)	1 list	1932	3039	3
188	<b>Krajský soud civilní</b> Praha, 17. 4. 1934	1 list	1934	3039	3
189	<b>Kunsthalle Bremen</b> Bremen, 22. 8. 1918 (něm.) Bremen, 20. 1. 1926 (něm.) Bremen, 10. 3. 1926 (něm., dopisnice)	3 ll	1918, 1926	3039	3
190	<b>Kunsthandlung Ludwig Schames</b> Frankfurt am Main, 6. 8. 1926 (něm.)	1 list	1926	3039	3
191	<b>Kunsthandlung Würthle und Sohn</b> Wien (Víděň), 18. 12. 1928 (něm.)	1 list	1928	3039	3
192	<b>Kunstverein in Barmen</b> Barmen, 13. 7. 1926 (něm.)	1 list	1926	3039	3
193	<b>Kunstverein in Hamburg</b> Hamburg, 20. 8. 1928 (něm.)	1 list	1928	3039	3
194	<b>Landesbehörde in Prag</b> Praha, 10. 10. 1941 (něm.) Praha, 15. 10. 1941 (něm.)	2 ll	1941	3064	3
195	<b>Der Linden-Verlag München</b> München (Mnichov), 31. 12. 1928 (něm.)	1 list	1928	3039	3
196	<b>Metznerbund</b> Jablonec nad Nisou, 13. 3. 1935, přiložena odpověď (29. 3. 1935) (něm.) Jablonec nad Nisou, 6. 6. 1937 (něm.) Jablonec nad Nisou, 18. 6. 1937 (něm.) Jablonec nad Nisou, 11. 7. 1937 (něm.) Olomouc, 28. 9. 1937 (něm.) Jablonec nad Nisou, 12. 2. 1938 (něm.) Jablonec nad Nisou, 6. 9. 1938 (něm.) Jablonec nad Nisou, 8. 9. 1938 (něm.)	12 ll	1935-1938, b. d.	3039	3

	Jablonec nad Nisou, b. d. (něm.)				
197	<b>Ministerstvo kultury</b> Praha, 17. 3. 1954 Praha, 12. 12. 1955	2 ll	1954-1955	3039	3
198	<b>Ministerstvo kultury a informací</b> Praha, 14. 7. 1967	1 list	1967	3039	3
199	<b>Ministerstvo pošt a telegrafů</b> Praha, 9. 11. 1933	1 list	1933	3039	3
200	<b>Ministerstvo školství a kultury</b> Praha, 17. 10. 1961	1 list	1961	3039	3
201	<b>Ministerstvo školství a národní osvěty</b> Praha, 24. 10. 1930 Praha, 23. 11. 1930 Praha, 9. 11. 1933 Praha, 16. 3. 1934 Praha, 11. 3. 1935 Praha, 27. 6. 1935 Praha, 13. 9. 1937 Praha, 7. 3. 1939	8 ll	1930-1939	3039, 3064	3
202	<b>Moderne Galerie Heinrich Thannhauser</b> München (Mnichov), 13. 7. 1917 (něm.) München (Mnichov), 24. 8. 1922 (něm.) München (Mnichov), 6. 9. 1922 (něm.) München (Mnichov), 20. 9. 1922 (něm.) Feldafing, 16. 4. 1923 (něm.) München (Mnichov), 25. 4. 1923 (něm., dopisnice) München (Mnichov), 1. 5. 1923 (něm., dopisnice) München (Mnichov), 4. 5. 1923 (něm.) München (Mnichov), 31. 7. 1923 (něm., dopisnice) München (Mnichov), 18. 9. 1924 (něm.)	10 ll	1917-1924	3039	3
203	<b>Moderní galerie, německý odbor</b> Praha, 17. 7. 1924 (něm.) Praha, 9. 3. 1931 (Vojtěch Volavka) Praha, 3. 5. 1931 (něm.) Praha, 12. 3. 1935 (něm.) Praha, 30. 3. 1935 (něm.) Praha, 11. 12. 1935 (něm., protokol) Praha, 23. 6. 1936 (něm.) Praha, 11. 11. 1936 (něm., protokol) Praha, 3. 2. 1937 (něm., protokol) Praha, 15. 6. 1938 (něm., protokol) Praha, 14. 3. 1939 (něm.) Praha, 24. 3. 1939 (něm.)	44 ll	1924-1939	3039	3
204	<b>Münchener Neue-Secession</b>	2 ll	1915, 1929	3039	3

	München (Mnichov), březen 1915 (něm.) München (Mnichov), 4. 1. 1929 (něm.)				
205	<b>Národní galerie v Praze</b> Praha, 13. 3. 1956 Praha, 2. 5. 1956	3 ll	1956	3039	3
206	<b>Nassauischer Kunstverein Wiesbaden</b> Wiesbaden, 28. 1. 1929 (něm.)	1 list	1929	3064	3
207	<b>Neues Museum Wiesbaden</b> Wiesbaden, 17. 2. 1928 (dopisnice)	1 list	1928	3039	3
208	<b>Nordböhmisches Gewerbe-Museum</b> Liberec, 28. 4. 1934 (něm.)	1 list	1934	3039	3
209	<b>Ochranná organizace autorská</b> Praha, 21. 6. 1963	1 list	1963	3039	3
210	<b>Pfälz. Landesgewerbeamt Kaiserslautern</b> Kaiserslautern, 28. 10. 1927 (něm.)	1 list	1927	3039	3
211	<b>R. Piper &amp; Co. Verlag München</b> München (Mnichov), 20. 7. 1917 (něm.)	1 list	1917	3039	3
212	<b>Prager Secession</b> Praha, 10. 8. 1930 (něm.) Praha, 21. 12. 1931, přiložen protokol (něm.) Praha, b. d. (stanovy), přiložen opis Praha, b. d. (něm.)	10 ll	1930-1931, b. d.	3039	3
213	<b>Realistické divadlo</b> Praha, 17. 9. 1946	1 list	1946	3039	3
214	<b>Reichsverband deutscher bildender Künstler</b> Ústí nad Labem, 16. 5. 1934 (něm.) Ústí nad Labem, 17. 6. 1934, přiložen dopis z 9. 6. 1934 (něm.) Ústí nad Labem, 1. 10. 1934 (něm.) Ústí nad Labem, 14. 3. 1935 (něm.) Ústí nad Labem, 20. 3. 1935 (něm.) Ústí nad Labem, 20. 3. 1935 (něm.) Praha, 24. 3. 1935, přiložen koncept odpovědi (něm., protokol) Praha, 26. 3. 1935 (něm.) Praha, 4. 4. 1935 (něm.) Praha, 5. 4. 1935 (něm.) b. m., 1935, přiložen opis (něm.) Ústí nad Labem, b. d. (něm.) Ústí nad Labem, b. d. (něm.)	40 ll	1934-1935, b. d.	3039	3
215	<b>Robert Friedlaender Buchhandlung</b> Wien (Víděň), 9. 8. 1919 (něm.)	1 list	1919	3039	3

216	<b>Sächsischer Kunstverein zu Dresden</b> Dresden (Drážďany), 30. 10. 1926 (něm.)	1 list	1926	3064	3
217	<b>E. A. Seemann Verlagsbuchhandlung in Leipzig</b> Leipzig (Lipsko), 29. 4. 1921 (něm.) Leipzig (Lipsko), 8. 12. 1921 (něm.)	2 ll	1921	3039	3
218	<b>Sender freies Berlin</b> Berlín, 11. 11. 1965 (něm.)	1 list	1965	3039	3
219	<b>L. Schaller Stuttgart</b> Stuttgart, 7. 1. 1926 (něm.)	1 list	1926	3064	3
220	<b>Spolek výtvarných umělců Mánes</b> Praha, 10. 1. 1936 Praha, 8. 10. 1946 Praha, 27. 2. 1947	3 ll	1936-1947	3039	3
221	<b>Staatliche Gemäldegalerie Dresden</b> Dresden (Drážďany), 3. 1. 1935 (něm.)	1 list	1935	3039	3
222	<b>Staatliche Graphische Sammlung München</b> München (Mnichov), 4. 5. 1932 (něm., dopisnice)	1 list	1932	3039	3
223	<b>Staatliches Kupferstichkabinett</b> Dresden (Drážďany), 7. 5. 1932 (něm.)	1 list	1932	3039	3
224	<b>Stadtbildungsausschuss Jägerndorf</b> Jägerndorf, 3. 3. 1935 (něm.)	1 list	1935	3039	3
225	<b>Städtische Kunsthalle Mannheim</b> Mannheim, 16. 7. 1927 (něm.) Mannheim, b. d. (něm.)	2 ll	1927, b. d.	3039	3
226	<b>Státní nakladatelství Praha</b> Praha, 7. 1. 1932	2 ll	1932	3039	3
227	<b>Státní sanatorium v Praze</b> Karlovy Vary, 18. 6. 1965	1 list	1965	3039	3
228	<b>Studio populárně vědeckých filmů</b> Praha, 29. 5. 1963	1 list	1963	3039	3
229	<b>Svaz československého studentstva v Praze</b> Praha, 4. 3. 1936 Praha, 24. 22. 1936 Praha, 7. 2. 1940	7 ll	1936, 1940	3039, 3064	3
230	<b>Svaz československých spisovatelů</b> Praha, 19. 10. 1953	1 list	1953	3064	3
231	<b>Svaz českých výtvarných umělců</b> Praha, 12. 11. 1973 Praha, 9. 2. 1977	2 ll	1973, 1977	3039	3

232	<b>Tvar, nákupní a prodejní družstvo</b> Praha, 26. 3. 1949	1 list	1949	3039	3
233	<b>Umelecká beseda slovenská</b> Bratislava 6. 1. 1950 Bratislava, 7. 7. 1950 Bratislava, 11. 1. 1951 Bratislava, 8. 5. 1951 Bratislava, 25. 6. 1951 Bratislava, 11. 7. 1951, přiložen podací lístek	7 ll	1950-1951	3039	3
234	<b>Ústřední výbor Komunistické strany Československa</b> Praha, [1973] (pozvánka)	1 list	1973	3064	3
235	<b>Valné shromáždění slovenských umělců (Blok slovenských umelcov)</b> Bratislava, 17. 2. 1946	1 list	1946	3039	3
236	<b>Verlagsanstalt Alexander Koch</b> Darmstadt, 12. 9. 1923 (něm.) Darmstadt, 27. 4. 1926 (něm.)	2 ll	1923, 1926	3039	3
237	<b>Vysoká škola výtvarných umění Bratislava</b> Bratislava, 20. 6. 1950, přiložena odpověď Bratislava, 14. 12. 1950 Bratislava, 19. 2. 1951, přiložena odpověď Bratislava, 15. 3. 1951 Bratislava, 14. 4. 1951, přiložena odpověď	14 ll	1950-1951	3039	3
238	<b>Výstava československého umění v SSSR</b> Praha, 7. 6. 1937 Praha, 15. 7. 1937 Praha, 2. 9. 1937	3 ll	1937	3039	3
239	<b>Wiener Secession</b> Wien (Víděň), 8. 5. 1918 (něm.) Wien (Víděň), prosinec 1936 (něm.) Wien (Víděň), 3. 11. 1937 (něm.)	3 ll	1918-1937	3039	3
240	<b>Zemská banka</b> Praha, 3. 4. 1933	1 list	1933	3039	3
<b>Korespondence odeslaná</b> (adresát na druhém místě v nominativu)					
241	<b>Nowak Willi – Deutschen Gesellschaft der Wissenschaften und Künste</b> Praha, 8. 12. 1934 (něm., koncept)	5 ll	1934	3039	3
242	<b>Nowak Willi – Haas Michael</b> Karlovy Vary, 8. 6. 1965 (něm.)	2 ll	1965	3064	3

243	<b>Nowak Willi – Moderne Galerie München</b> Seeham, 5. 9. 1922 (něm., koncept)	1 list	1922	3039	3
244	<b>Nowak Willi – Nowaková Maria (matka)</b> b. m., 10. 4. 1923 (něm.)	4 ll	1923	3039	3
245	<b>Nowak Willi – Püschel [Ludvík]</b> [Praha, 1912] (něm.) b. m., b. d. (něm., koncept)	3 ll	1912, b. d.	3039	3
246	<b>Nowak Willi – Reichsverband deutscher bildender Künstler</b> b. m., b. d. (něm., koncept)	3 ll	b. d.	3039	3
247	<b>Nowak Willi – Svět v obrazech (redakce)</b> Praha, 4. 10. 1971	1 list	1971	3039	3
248	<b>Nowak Willi – Teiglovi</b> Eichwald, 30. 12. 1953 (něm.)	1 list	1953	3039	3
249	<b>Nowak Willi – Venera František</b> b. m., 20. 11. 1930 (něm., koncept) b. m., 7. 3. 1936 (něm., koncept) Praha, b. d. (něm., koncept) b. m., b. d. (něm., koncept 6x)	9 ll	1930, 1936, b. d.	3039	3
250	<b>Nowak Willi – nezjištění</b> b. m., 11. 6. 1955 (koncept) Zahrádky, 21. 9. 1961 b. m., 20. 8. 1966 (něm., koncept) Praha, 3. 11. 1966 Praha, 4. 11. 1966 b. m., 4. 11. 1966 b. m., b. d. (něm., koncept 5x, torza)	14 ll	1955-1966, b. d.	3039	3

#### **Korespondence – cizí**

(adresát na druhém místě v nominativu)

251	<b>Friedrich Fritz, Friedrich Berthie – Kim Erthie</b> Prien, 21. 7. 1976 (dopisnice)	1 list	1976	3039	3
252	<b>Reiner Julius – Lökher [nezjištěná]</b> Maria Schutz, 5. 10. 1935 (něm.)	1 list	1935	3064	3

#### **Rukopisy – vlastní**

253	Diáře	21 ks	1922-1977	3064	4
254	Rozhlasové rozhovory o umění s prof. Emilem Utitzem (něm.)	1 kus	30. léta	3039	4



255	Die neue deutsche Malerei (něm.)	2 ll	b. d.	3064	3
256	Entwicklung durch vergleich Kontrolle der Sinnesorgane, besonders d. Auge (něm.)	1 kus	b. d.	3064	3
257	Autobiografie (něm.)	8 ks	b. d.	3064	3
258	Deníky s poznámkami týkajícími se výtvarného umění (něm.)	9 ks	b. d.	3064	5
259	Die „Brücke“ nach Bimini (něm.)	1 kus	b. d.	3064	3
260	O Osmě	1 kus	b. d.	3064	3
261	Poznámky týkající se obrazů Williho Nowaka	11 ll	b. d.	3064	4
262	Im Laufe meines Lebens... (něm.), přiložen překlad K. Jiroudkové	2 ks	b. d.	3064	4
263	Když jsem se vracel...	2 ll	b. d.	3064	3
264	Drobné poznámky, přednášky a torza rukopisů	273 ll	b. d.	3064	5
265	Úvodní text katalogu výstavy W. Nowaka v Galerii André, přiložena tištěná verze	5 ll	b. d.	3039	5
266	Soupis obrazů Williho Nowaka	3 ll	b. d.	3039	5

### **Rukopisy – cizí**

267	Kronika rodiny Markovské, přiloženy doklady a korespondence (10 ll) (něm.)	1 kus + 10 ll	1792-1856	3064	3
268	Max Brod: Kunstaussstellung Willy Nowak (něm., poškozeno)	1 list	1923	3039	6
269	Autobiografie Maxima Kopfa (něm.)	2 ks	1938	3039	6
270	Erich Ritter – básně (něm.)	3 ks	1939	3039	6
271	Projev Václava Formánka na zahájení výstavy Williho Nowaka v Mánesu	16 ll	1972	3039	6
272	Snící myšlení (článek z Výtvarného umění 8/1971)	1 kus	1971	3064	5
273	Dílčí seznamy obrazů Williho Nowaka	2 ks	1973, b. d.	3039	6
274	Vzpomínky na setkání s Franzem Kafkou, přiložen dopis z 5. 7. 1977 (přepsal a přeložil M. Haas)	9 ll	1977, b. d.	3064	5
275	Jiří Kotalík – Dílo Viléma Nowaka	6 ll	b. d.	3064	6
276	Karl Wagner – Was ist nationale Kulturgemeinschaft?	3 ll	b. d.	3039	6
277	Emil Utitz – Vilém Nowak: zu der Gesamtausstellung im „Manes“ (něm.)	3 ll	b. d.	3039	6

278	Text medailonku W. Nowaka pro Who's Who in the World (angl.)	1 list	b. d.	3039	6
279	Václav Formánek – rukopis nevydané knihy o Willi Nowakovi	1 kus	b. d.	3064	5
280	Životopisné studie o Willi Nowakovi	3 ks	b. d.	3064	5
281	Václav Formánek – Vilém Nowak: kapitoly o životě a díle	1 kus	b. d.	3064	5
282	Vilém Nowak – seznam prací pro výstavu v Drážďanech	2 ll	b. d.	3064	5

### **Výtvarné práce – vlastní**

283	Drobné kresby a grafiky, přiloženy rukopisné poznámky (1 list)	6 ks + 1 list	1919-1944	3904	6
284	Skicář	1 kus	b. d.	3064	6

### **Tisky – výstavní katalogy (autorské)**

285	Ausstellung Willi Nowak, Galerie André, Praha, 1930	1 kus	1930	3064	6
286	Katalog výstavy prací Willi Nowaka, Galerie hotelu Passage, Brno, 1935	1 kus	1935	3064	6
287	Souborná výstava malíře Willi Nowaka, Dům umění v Moravské Ostravě, 1936	1 kus	1936	3064	6
288	Souborná výstava malíře Willi Nowaka, Mánes, Praha, 1936	1 kus	1936	3064	6
289	Kollektivausstellung des Malers Willi Nowak, Olomouc, 1937	1 kus	1937	3904	6
290	Kvaše W. Nowaka, Dům umění, Brno, 1946	1 kus	1946	3064	6
291	Nowak, SVU Mánes, Praha, 1948	1 kus	1948	3064	6
292	Vilém Nowak, výstavní síň Barvičova knihkupectví, Brno, 1949	1 kus	1949	3064	6
293	Nowak, Bratislava, 1950	1 kus	1950	3064	6
294	Vilém Nowak – soubor díla, Mánes, Praha, 1956	1 kus	1956	3064	6
295	Willi Nowak – obrazy posledních let, Brno, 1957	1 kus	1957	3064	6
296	Vilém Nowak – barevné litografie z let 1910-1923, Galerie Českého fondu výtvarných umění, Praha, 1958	1 kus	1958	3064	6
297	Národní umělec Vilém Nowak – výbor z díla, Galerie	1 kus	1967	3064	6

hl. města Prahy, Praha, 1967

298	Národní umělec Vilém Nowak – výběr z díla, výstavní síň Mánes, Praha, 1972	1 kus	1972	3064	6
299	Vilém Nowak, Galerie výtvarného umění v Roudnici/ Galerie výtvarného umění v Litoměřicích, 1973	1 kus	1973	3064	6
300	Vilém Nowak a jeho škola, Národní galerie, Praha, 1976	1 kus	1976	3064	6
301	Vilém Nowak, Výtvarné Hlinecko, Hlinsko, 1976	1 kus	1976	3064	6
302	Willi Nowak, Moderne Galerie, München	1 kus	b. d.	3064	6
303	Kunstaussstellung Willi Nowak, Altes Rathaus, Gablonz am Neisse	1 kus	b. d.	3064	6
304	Obrazy Viléma Nowaka, Galerie Práce, Praha	1 kus	b. d.	3064	6
305	Vilém Nowak, Gemäldegalerie neue Meister, Dresden	1 kus	b. d.	3064	6

**Tisky – výstavní katalogy (souborné výstavy)**

306	Willi Geiger, München – Willi Nowak, Prag, Galerie Miethke, Wien, 1910	1 kus	1910	3064	7
307	Neue münchener Secession, München, 1914	1 kus	1914	3064	7
308	Freie Secession, Berlin, 1920	1 kus	1920	3064	7
309	Berliner Secession, Berlin, 1920	1 kus	1920	3064	7
310	Kunst Schau, Österreichisches Museum für Kunst und Industrie, Wien, 1920	1 kus	1920	3064	7
311	Frühjahrsausstellung, Akademie der Künste zu Berlin, Berlin, 1925	1 kus	1925	3064	7
312	Berliner Secession, Berlin, 1926	1 kus	1926	3064	7
313	Willi Nowak, Josef Boháč-Heřmanský, Rudolfinum, Praha, 1928	1 kus	1928	3064	7
314	Münchener Neue-Secession – Frühjahrs-Ausstellung, München, 1929	1 kus	1929	3064	7
315	Münchener Neue-Secession – XV. Sommer-Ausstellung, München, 1929	1 kus	1929	3064	7
316	La XVII Biennale di Venezia, Venezia, 1930	1 kus	1930	3064	7
317	Prager Secession – II. Ausstellung, Pštrossova, Praha, 1930	1 kus	1930	3064	7
318	Sudetendeutsche Kunstaussstellung, Nürnberg, 1931	1 kus	1931	3064	7
319	Prager Secession – III. Ausstellung, Pštrossova,	1 kus	1931	3064	7

Praha, 1931

320	Průvodce po Moderní galerii, Praha, 1931	1 kus	1932	3064	7
321	Ausstellung Prager Secession, Praha, 1933	1 kus	1933	3064	7
322	Český postimpresionismus do války, hotel Passage, Brno, 1934	1 kus	1934	3064	7
323	Prof. Willi Nowak – Prag, Josef Dobrowsky – Wien, Maxim Kopf – Prag, Sergius Pauser – Wien, Mary Duras – Prag, Brno, 1933	1 kus	1933	3064	7
324	The 1935 International Exhibiton of Paintings, Carnegie Institute, Pittsburgh, 1935	1 kus	1935	3064	7
325	Catalogue European Section of the Thirty-Third Carnegie International Exhibition of Paintings, The Toledo Museum of Art, 1936	1 kus	1936	3064	7
326	Vystavka sovremennogo čechoslovackogo iskusstva, 1937	1 kus	1937	3064	7
327	L 'art moderne tchécoslovaque, Paris, 1937	1 kus	1937	3064	7
328	Oslavy 50 let Mánesa – III. výstava, síň Mánesa, Praha, 1937	1 kus	1937	3064	7
329	The 1937 International Exhibiton of Paintings, Carnegie Institute, Pittsburgh, 1937	1 kus	1937	3064	7
330	Osma, KVV Aleš, Brno, 1938	1 kus	1938	3064	7
331	III. zlínský salon, Zlín, 1938	1 kus	1938	3064	7
332	The 1938 International Exhibiton of Paintings, Carnegie Institute, Pittsburgh, 1938	1 kus	1938	3064	7
333	50 let českého výtvarného umění, Zemské museum v Brně, 1945	1 kus	1945	3064	7
334	Generace Mánesa, síň Mánesa, Praha, 1947	1 kus	1947	3064	7
335	XI. zlínský salon, Zlín, 1948	1 kus	1948	3064	7
336	100 let výtvarné Moravy, Dům umění, Olomouc, 1948	1 kus	1948	3064	7
337	Československý lid a jeho kraj v životě, práci a zápasu, Jízdárna Pražského hradu, 1949	1 kus	1949	3064	7
338	Výtvarní umělci k II. všeodborovému sjezdu, Dům výtvarného umění, Praha, 1949-1950	1 kus	1949	3064	7
339	Výtvarná úroda 1950, Dům výtvarného umění v Praze, 1950-1951	1 kus	1950	3064	7
340	I. přehlídka československého výtvarného umění, Jízdárna Pražského hradu, 1949-1951	1 kus	1951	3064	7
341	III. členská výstava, III. krajské středisko SČVU	1 kus	1952	3064	7

Mánes, Praha, 1952

342	II. přehlídka československého výtvarného umění, Jízdárna Pražského hradu, 1953	1 kus	1953	3064	7
343	III. přehlídka československého výtvarného umění, Jízdárna Pražského hradu, 1955	2 ks	1955	3064	7
344	Malá krajina, Galerie ČFVU v Praze, 1957	1 kus	1957	3064	7
345	Zakladatelé moderního českého umění, Dům umění, Brno, 1957	1 kus	1957	3064	7
346	IV Bienal do museu de arte moderna, Sao Paulo, 1957	1 kus	1957	3064	7
347	IV. přehlídka československého výtvarného umění, Jízdárna Pražského hradu, 1959-1960	1 kus	1959	3064	8
348	Česká moderní kresba dvacátého století, Galerie hl. města Prahy, 1963	1 kus	1963	3064	8
349	Výtvarní umělci k 20. výročíu oslobodenia ČSSR, Bratislava, 1965	1 kus	1965	3064	8
350	50 let českého výtvarného umění severních Čech, Galerie výtvarného umění v Litoměřicích, 1968	1 kus	1968	3064	8
351	Středočeský kraj v díle českých malířů 19. a 20. století, středočeská galerie, 1970, přiložena pozvánka	2 ks	1970	3064	8
352	Česká krajina ze sbírek Východočeské galerie Pardubice, Pardubice, 1971	1 kus	1971	3064	8
353	Obrazy o lidech, Východočeská galerie Pardubice, 1973	1 kus	1973	3064	8
354	Tjeckiskt avantgarde 1900-1939, Göteborg, 1973	1 kus	1973	3064	8
355	České umění první poloviny 20. století ze sbírek Moravské galerie v Brně, 1975	1 kus	1975	3064	8
356	Krajina míru a tvořivé práce, Galerie výtvarného umění v Litoměřicích, 1975	1 kus	1975	3064	8
357	Werken van de Leraren. Antwerpen, 1975	1 kus	1975	3064	8
358	20 nutigide malere fra Czekoslovakiet, Lyngby Kunstforening, 1975	1 kus	1975	3064	8

**Tisky – výstavní katalogy (bez účasti W. Nowaka)**

359	Paul Cassirer, Berlin, 1910-1911	1 kus	1910	3064	8
360	Neue Kunst, München, 1914	1 kus	1914	3064	8
361	Oskar Kokoschka, Berlin, 1921	1 kus	1921	3064	8
362	Wilhelm Riedel, Rudolfinum, Praha, 1928	1 kus	1928	3064	8

363	Eugen v. Kahler, Praha, 1931	1 kus	1931	3064	8
364	Umění současné Francie, síň Mánes, Praha, 1931	1 kus	1931	3064	8
365	Umění Emila Filly a Antonína Procházky, Brno, 1932	1 kus	1932	3064	8
366	Padesátá jubilejní členská výstava Sdružení výtvarníků v Praze, Obecní dům, 1934	1 kus	1934	3064	8
367	105. členská výstava grafiky, kreseb a obrazů SČUG Hollar, Obecní dům, Praha, 1935	1 kus	1935	3064	8
368	Oslavy 50 let Mánesa – I. výstava francouzského malířství, síň Mánes, Praha, 1937	1 kus	1937	3064	8
369	Jubiläums-Ausstellung der Metzner-Bundes, Myslpek-pavilon, Praha, 1944	1 kus	1944	3064	8
370	XX. Jahresschau Oberpfälzer und Niedebayerischer Künstler und Kunsthandwerker, Regensburg, 1946-1947	1 kus	1946	3064	8
371	Akvarely a pastely Františka Jiroudka, Vilímkova galerie, Praha, 1947	1 kus	1947	3064	8
372	Martin Reiner, Topičův salon, Praha, 1948	1 kus	1948	3064	8
373	Elevutställningen 1949, Göteborg, 1949	1 kus	1949	3064	8
374	V. celoslovenská výstava, Bratislava, 1950	1 kus	1950	3064	8
375	Endre Nemes, Stockholm, 1972	1 kus	1972	3064	8
376	Peter Weiss, Södertälje Konsthall, 1976	1 kus	1976	3064	8

### **Tisky – ostatní**

377	Soubor pozvánek na výstavy Williho Nowaka	13 ks	1925-1976	3064	8
378	Die Techniken des Tiefdruckes, Halle a. S., 1901 (něm.)	1 kus	1901	3064	6
379	Týden Moderní galerie, Praha, 1933	1 kus	1933	3064	8
380	Volavka, Vojtěch: Willi Nowak, Brno, 1935	1 kus	1935	3064	6
381	Umění (sborník pro českou výtvarnou práci), svazek IX., č. 7-8, Praha, 1936	1 kus	1936	3064	6
382	Carnegie Magazine, Pittsburgh (angl.)	2 ks	1937, 1938	3064	6
383	Palkovský, K. B.: Oskar Kokoschka, Praha, 1958	1 kus	1958	3064	6
384	Kotalík, Jiří: František Jiroudek, Praha, 1959	1 kus	1959	3064	6
385	Hartmann, Antonín: Výbor z deníků Paula Kleea, Praha, 1970	1 kus	1970	3064	6

386	Formánek, Václav: Ada Novák, České Budějovice, 1972 (s věnováním Ady Nováka)	1 kus	1972	3064	6
387	Extrait de la Gazette des Beaux-Arts, 1972 (franc.)	1 kus	1972	3064	6

### Výstřížky

388	Výstřížky k životu a dílu Williho Nowaka	357 ks	1914-1974	3064	9 27/02
389	Výstřížek s nekrologem Karla Riegera (děd)	1 kus	1895	3064	10

### Dokumentace

390	Návštěvní kniha z výstavy v roce 1958	1 kus	1958	3064	10
391	Magnetofonové pásky se záznamy rozhlasového pořadu o Willi Nowakovi	2 ks	b. d.	3064	10

### Fotografie

392	Osobní fotografie (jedna na skleněné podložce)	87 ks	b.d.	3039, 3064	10
393	Rodinné album (poškozeno)	1 kus	1905-1910	3064	10
394	Manželka Williho Nowaka	3 ks	b. d.	3064	10
395	Fotografie z vernisáží	16 ks	b.d.	3064	10
396	Willi Nowak v 1. světové válce	11 ks	b. d.	3064	10
397	Willi Nowak s přáteli	25 ks	b. d.	3039, 3064	10
398	Vyznamenání na ministerstvu kultury	6 ks	b. d.	3064	10
399	Max Horb a jiní malíři	9 ks	b. d.	3064	10
400	Fotografie neznámé ženy	1 kus	b. d.	3064	10
401	Fotografie díla	37 ks	b. d.	4185	10

### Varia

402	Rentgen průstřelu kolen, přiložena lékařská zpráva	3 ks	1943	3064	10
-----	--	------	------	------	----

## **Tiráž**

### **Willi Nowak (\*1886 – †1977) soupis osobního fondu**

časový rozsah fondu: (1792) 1895–1977

počet evidenčních jednotek: 10 kartonů + velké formáty

počet inventárních jednotek: 402

rozsah v bm: 1,4 bm

stav ke dni: 19. 10. 2017

jméno zpracovatele: Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 52

číslo evidenční pomůcky: 149

počet stran: 32

schválil dne: 4. 12. 2017 Mgr. Tomáš Hylmar