

ARCHIV NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

JINDŘICH ŠÁMAL **(* 1902 – † 1971)**

Inventář osobního fondu

Časové rozmezí: 1918–1971 (1977)

Značka fondu: 69

Číslo evidenčního listu NAD: 81

Evidenční číslo inventáře: 70

Zpracovala: Jaromíra Nováková

Místo: Praha 2016

Jindřich Šámal (1902-1971)

Jindřich Šámal se narodil 10. července 1902 v Českých Budějovicích jako syn drobného řemeslníka. Po ukončení českobudějovického gymnázia absolvoval na Karlově univerzitě nejprve studium práv a později filozofickou fakultu, obor dějiny umění. V roce 1946 obhájil disertační práci na téma Barokní cykly svatováclavské – jejich význam v obraze sv. Václava.

Prvním zaměstnáním J. Šámala byl ve třicátých letech Okresní úřad v Českém Krumlově, kde pracoval v zemské administrativě. V letech 1936-1951 pracoval jako úředník Ministerstva školství a národní osvěty na odboru umění, v posledních letech pod vedením svého učitele Antonína Matějčka. Od roku 1953 až do odchodu do důchodu v roce 1966 působil v Kabinetu, posléze na Ústavu pro teorii a dějiny umění ČSAV (ÚTDU). Zároveň v letech 1956-1963 vykonával funkci výkonného redaktora časopisu Umění.

V době svého působení v ÚTDU se zaměřil zejména na umění 19. a počátku 20. století, na shromažďování pramenů k životu a dílu umělců tohoto období (například J. Strachovský, J. Mánes, A. Bubák J. V. Myslbek a další), k česko-ruským vztahům ve výtvarném umění, a především k dějinám Umělecké besedy. Na toto téma obhájil i kandidátskou disertační práci „Umělecká Beseda a její první velké období 1863 až 1910“.

Dalším velkým úkolem Jindřicha Šámala se stalo zpracovávání bibliografií, ať už to byla bibliografie Antonína Podlahy, jeho velkého vzoru, nebo bibliografie v pravidelných přehledech „Bibliographie annotée des ouvrages relatifs a la théorie des beaux-arts“ v periodiku ČSAV „Historica“ (I-1959 – XV-1968). Publikáční činnost obsahovala práce širokého zaměření věnované umělecko-historickému místopisu a topografii, dále hagiografii a ikonografii. Vydal řadu drobných publikací o sakrálních památkách.

V roce 1938 se podílel na odborné přípravě výstavy církevních výšivek a jejího katalogu uspořádané u příležitosti sjezdu Svazu katolických žen a dívek v roce 20. výročí vzniku Československé republiky. Zemřel 8. října 1971 v Praze.

Literatura

Nová encyklopedie českého výtvarného umění (Dodatky), Praha 2006

Vývoj a dějiny archivního fondu

Část pozůstalosti Jindřicha Šámala (kartotéka) byla darována Archivu Národní galerie v Praze samotným původcem v roce 1970. Ostatní dokumenty fondu předala do archivu po Šámalově smrti jeho žena Božena Šámalová.

Archivní charakteristika fondu

Nejrozsáhlejší část fondu Jindřicha Šámala tvoří jeho vlastní rukopisy a novinové výstřižky. Ty jsou členěny chronologicky a tématicky. Obojí se týká především soudobého umění, výtvarných umělců a výstav. Rukopisy cizí jsou obdobného charakteru a taktéž nejrůznějšího obsahu, což svědčí o sběratelské povaze samotného Šámala. Doklady k jeho vlastnímu životu ve fondu téměř nenajdeme, kromě korespondence, zahrnující pouze jednotliviny, doplňuje pozůstalost už jen malý soubor fotografií. Tisky jsou rozčleněny do dvou skupin. První z nich představují katalogy a velký konvolut pozvánek na výstavy z let 1948 až 1971. Katalogy nejsou nijak tématicky vyhraněné, opět

se jedná o rozmanitou skupinu zahrnující víc jak padesátileté období (1918-1971). Druhou část představují tisky obecné povahy se vztahem k umění. Některé pocházejí přímo z pera J. Šámala.

Druhá polovina fondu se zaměřuje na osobnost Františka Bílka. Tento soubor daroval Národní galerii sám J. Šámal. Vytvořil ho na žádost NG k připravované Bílkově výstavě. Na základě studia v Archivu ČSAV, Památníku národního písemnictví a archivu paní Bertý Mildové-Bílkové sestavil rozsáhlou kartotéku obsahující údaje k životopisným datům, záznamy o výstavách a rozpis děl na nich vystavených. Také zde zaznamenal kritické referáty v odborných časopisech, i některé záznamy projevů a přednášek Františka Bílka.

Záznam o uspořádání fondu a sestavení pomůcky

Inventář byl vytvořen v souladu se Zásadami pro zpracování osobních archivních fondů a pro psaní jejich inventářů, platných ve shodě s prováděcí vyhláškou č. 645 zákona č. 499/2004 Sb. O archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů. V rámci vnitřní skartace byly vyřazeny pomocné obálky a desky. Fond zpracovala Jaromíra Nováková roku 2013 a doplnila Lucie Večerníková v roce 2016. Je uložen pod přírůstkovým číslem AA 2949.

Inv. č.	Obsah	Počet ks/ll	Časový rozsah	Př. č. AA	Č. kart.
Doklady – vlastní					
1	Stvrzenky (honoráře z Večerní Prahy)	5 ks	1970	2949	1
Doklady – cizí					
2	Smuteční oznámení Zdeňka Wirtha	1 kus	1961	2949	1
Korespondence – rodinná (adresát na druhém místě v nominativu)					
3	Šámal Jindřich – Šámalová Božena Chýnov, 29. 7. 1969 (pohlednice)	1 list	1969	2949	1
Korespondence přijatá – jednotlivci					
4	Baják František Přerov, 15. 12. 1964 (pohlednice) Přerov, 21. 4. 1964, přiložena fotografie	2 ll 1 fot.	1964	2949	1
5	Mildová Berta [Chýnov], 3. 8. 1970 (pohlednice)	1 list	1970	2949	1
6	Neumann Jaromír Bechyně, 29. 7. 1963, přiložena obálka	1 list 1 ob.	1963	2949	1
7	Smažil Antonín Bobrová, 24. 7. 1963	2 ll	1963	2949	1
8	Vojtěch Antonín b. m., 1977 (novoročenka)	2 ll	1977	2949	1
9	nezjištěný Praha, 30. 7. 1963	1 list	1963	2949	1
10	nezjištěný b. m., 1942 (novoročenka)	1 list	1942	2949	1
Korespondence přijatá – korporace					
11	Galerie L´Ambert Paris – Paříž Paris (Paříž), prosinec 1967 (franc., pohlednice)	1 list	1967	2949	1
12	Galerie umění – Karlovy Vary	1 list	1961	2949	1

Karlovy Vary, 25. 5. 1961

- | | | | | | |
|----|--|--------|-------------|------|---|
| 13 | Krajská galerie – Hradec Králové
b. m., 1977 (novoročenka) | 3 ll | 1977 | 2949 | 1 |
| 14 | Malá galerie – Praha
Praha, 28. 3. 1967
Praha, 2. 4. 1967
Praha, 7. 10. 1967 | 3 ll | 1967 | 2949 | 1 |
| 15 | Ministerstvo školství a kultury – Praha
Praha, 12. 9. 1960 | 1 list | 1960 | 2949 | 1 |
| 16 | Moravské muzeum v Brně – Brno
Brno, 15. 2. 1955 | 1 list | 1955 | 2949 | 1 |
| 17 | Okresní muzeum Klatovska – Klatovy
Klatovy, 21. 5. 1968 | 1 list | 1968 | 2949 | 1 |
| 18 | Střední průmyslová škola kamenická – Hořice
Hořice, 13. 4. 1967 | 1 list | 1967 | 2949 | 1 |
| 19 | Svaz československých výtvarných umělců - Praha
Praha, 16. 1. 1969
b. m., b. d. | 2 ll | 1969, b. d. | 2949 | 1 |
| 20 | Umělecká beseda – Praha
Praha, 6. 2. 1943 | 1 list | 1943 | 2949 | 1 |
| 21 | Večerní Praha (vydavatelství) – Praha
Praha, 21. 1. 1970
Praha, 30. 7. 1970 | 2 ll | 1970 | 2949 | 1 |

Korespondence odeslaná – jednotlivci
(adresát na druhém místě v nominativu)

- | | | | | | |
|----|---|------|------|------|---|
| 22 | Šámal Jindřich – Neumann Jaromír
b. m., 19. 7. 1963 | 7 ll | 1963 | 2949 | 1 |
|----|---|------|------|------|---|

Korespondence – cizí
(adresát na druhém místě v nominativu)

- | | | | | | |
|----|---|--------|------|------|---|
| 23 | Oprescu George – Kolpinskij Jurij Dmitrijevič
Bucarest (Bukurešť), 1. 10. 1958 (franc.) | 2 ll | 1958 | 2949 | 1 |
| 24 | Pražské středisko státní památkové péče a ochrany přírody – Svaz architektů ČSSR
Praha, 19. 9. 1967 | 1 list | 1967 | 2949 | 1 |

25	Pražské středisko státní památkové péče a ochrany přírody – Útvar hlavního architekta města Prahy Praha, 19. 9. 1967	1 list	1967	2949	1
----	--	--------	------	------	---

Rukopisy – vlastní

26	Soupis prací Josefa Jakšího (majitelé v poznámce)	3 ll	1954	2949	1
27	Poznámkový blok (výtvarníci, výstavy navštívené 1957-1962)	1 kus	1957-1962	2949	1
28	Špála, Pokorný, Mucha – výstavy	5 ll	1961, b. d.	2949	1
29	Dřevoryt – poznámky o umělcích, kteří používali tuto techniku	31 ll	b. d.	2949	1
30	Lept – poznámky o umělcích, kteří používali tuto techniku	18 ll	b. d.	2949	1
31	Litografie – poznámky o umělcích, kteří používali tuto techniku	30 ll	b. d.	2949	1
32	Mědirytina – poznámky o umělcích, kteří používali tuto techniku	9 ll	b. d.	2949	1
33	Poznámky k jednotlivým pražským kulturním památkám	271 ll	b. d.	2949	1
34	Poznámky k památkám měst	3 ll	b. d.	2949	1
35	Seznam medailí a plaket na výstavě „Čeští vědci v medailích od doby obrození“, přiloženy dvě fotografie	11 ll 2 fot.	b. d.	2949	1
36	Poznámky k japonskému umění	20 ll	b. d.	2949	1
37	Josef Čapek – drobné poznámky	3 ll	b. d.	2949	1
38	Drobné poznámky k Bohumilu Kubišovi	21 ll	b. d.	2949	1
39	Opis korespondence Bohumila Kubišy Z. Pohorecké	29 ll	b. d.	2949	1
40	Poznámky k osobnostem výtvarného umění	66 ll	b. d.	2949	1
41	Skupiny 1911-1914	69 ll	b. d.	2949	1
42	Seznamy uměleckých spolků	81 ll	b. d.	2949	1
43	Poznámky k uměleckým spolkům	10 ll	b. d.	2949	2
44	Tvrdošíjní – poznámky o spolku	53 ll	b. d.	2949	2
45	Artěl – poznámky o sdružení	9 ll	b. d.	2949	2
46	Osma – poznámky o spolku	31 ll	b. d.	2949	2

47	Sursum – poznámky o spolku	8 ll	b. d.	2949	2
48	Svatobor – poznámky o spolku	39 ll	b. d.	2949	2
49	V. Vávra Haštalský (torzo)	3 ll	b. d.	2949	2
50	Uměleckokritické stati a poznámky k vlastním dílům	52 ll	b. d.	2949	2
51	Různé poznámky týkající se výtvarného umění a umělců	62 ll	b. d.	2949	2
52	Jan Bauch – životopisné údaje	4 ll	b. d.	2949	2

Rukopisy – cizí

53	Karel Procházka – Soška sv. Václava	2 ll	1928	2949	2
54	Jiří Kropáček – Výstava Josefa Řeřicha v Písku	1 list	1957	2949	2
55	Igor Zhoř, Petr Spielmann – Ideový návrh výchovných výstav výtvarného umění	7 ll	1959	2949	2
56	Výstava Hluboká 1960 (torzo)	4 ll	1960	2949	2
57	Jiří Kotalík – Skupina umělců v Praze od Jiřího Šetlíka (posudek)	4 ll	1964	2949	2
58	Výstava Lenin a československé dělnické hnutí, přiloženy fotografie z výstavy (3 ks)	3 ll 3 fot.	1967	2949	2
59	Seznam exponátů na výstavě Současný portrét, Galerie u Řečických	2 ll	1967	2949	2
60	Zpráva tiskového oddělení NG o výstavě Prix Gaetano Marzotto 1967 – La Peinture figurative en Europe (franc.)	2 ll	1967	2949	2
61	Adolf Hoffmeister – Podoba Jana Baucha	2 ll	1969	2949	2
62	Alena Birnbaumová – Kostel sv. Ignáce na Novém Městě v Praze	1 list	b. d.	2949	2
63	Josef Řehoř, prodejní výstava obrazů, přiložen seznam obrazů včetně cen	2 ll	b. d.	2949	2
64	Životopis Erny Boulboulle (něm.)	1 list	b. d.	2949	2
65	Krátká studie Les broderies d'église en Bohême	3 ll	b. d.	2949	2
66	Kostel Panny Marie a Karla Velikého na Karlově	2 ll	b. d.	2949	2
67	Vilém Lorenc, Otakar Novotný – Funkce a proměny českých historických měst od jejich vzniku	40 ll	b. d.	2949	2
68	Jaromír Pečírka – Posudek kandidátské disertační práce Hugo Rokyty	4 ll	b. d.	2949	2

69	Václav Richter – Posudek kandidátské disertační práce Hugo Rokyty	4 ll	b. d.	2949	2
70	Hugo Rokyta – Kult památek v období mezi romantismem a realismem (teze kandidátské disertační práce)	3 ll	b. d.	2949	2
71	Referáty na konferenci k 19. století: E. Skřivánková – Česká krajinomalba let 1780-1848, Český portrét 1780-1848 J. D. Kolpinskij – Vznik a rozvoj národních škol v novověkém umění (překlad) N. V. Javorskaja – Vytváření národních malířských škol v období konce 18. století do konce 60. let 19. století Výtvarné umění na území Rumunské lidové republiky v 1. polovině 19. století	71 ll	b. d.	2949	2
72	Praha v památkách minulosti, přítomnosti a kultuře	1 kus	b. d.	2949	2
73	V. Píša, H. Ječný – Státní seznam památek v obvodu Praha 1	1 kus	b. d.	2949	2

Výtvarné práce – vlastní

74	Plány Smíchova	2 ks	b. d.	2949	3
----	----------------	------	-------	------	---

Tisky – pozvánky na výstavy a katalogy

75	Pozvánky na výstavy	162 ks	1948-1971	2949	3
76	A Přece! (Tvrdošíjn), Weinertova umělecká a aukční síň, Praha	1 kus	1918	2949	3
77	Die Unentwegten, 3. Ausstellung Kunstverein für Böhmen in Prag	1 kus	1921	2949	3
78	I. výstava uměleckého průmyslu Československa, Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha	1 kus	1921/1922	2949	3
79	Dům umění (Jurečkova galerie v Ostravě), přiloženy fotografie obrazů ze zdejší galerie (2 ks)	1 kus 2 fot.	1926	2949	3
80	Josef Šíma, Západočeská galerie v Plzni	1 kus	1947	2949	3
81	Holandská kresba 17. století, Obrazárna Moravské muzea Dům umění města Brna	1 kus	1954/1955	2949	3
82	Profil 57, Krajské museum Hradec Králové 1958	1 kus	1958	2949	3
83	Stanislaw Wyspianski, Muzeum narodowe, Krakow	1 kus	1958	2949	3

84	Výstava exlibris a drobné grafiky, Okresní vlastivědné muzeum v Prostějově	1 kus	1960	2949	3
85	Josef Kilian, Galerie Dílo Teplice	1 kus	1960	2949	3
86	Vybraná díla z okresních galerií v Jičíně a Dvoře Králové n. Labem	1 kus	1960	2949	3
87	Bohumil Kubišta, SČVU, Mánes, Praha	1 kus	1960	2949	3
88	František Kupka, Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou	1 kus	1961	2949	3
89	B. S. Urban, A. S. Urbanová, SČVU, Staroměstská radnice, Praha	1 kus	1962	2949	3
90	Moderní české malířství, Moravská galerie Brno	1 kus	1962	2949	3
91	Josef Čapek, Galerie umění Karlovy Vary	1 kus	1963	2949	3
92	Moravská galerie, Brno	1 kus	1963	2949	3
93	Mistři malířství k nám promlouvají, Moravská galerie Brno	1 kus	1964	2949	3
94	Sovětské výtvarné umění, Praha 1964, přiloženy výstřižky (2 ks) a fotografie (2 ks)	1 kus 2 fot.	1964	2949	3
95	Svět – Praha – Šumava, Klementinum, Praha	1 kus	1964	2949	3
96	Karel Hodr, Bulharské kulturní středisko s velvyslanectvím Bulharské lidové republiky, Praha	1 kus	1964	2949	3
97	Fotografie Otakara Nehery, Dům umění města Brna, Brno	1 kus	1964	2949	3
98	Antonín Gribovský – fotografie, Dům umění města Brna, Brno	1 kus	1964	2949	3
99	České moderní malířství, Středočeská galerie, zámek Nelahozeves	1 kus	1965	2949	3
100	Václav Tikal, Galerie umění Karlovy Vary	1 kus	1966	2949	3
101	Česká secese – umění 1900, Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou, přiloženy poznámky J. Šámala (6 listů) a výstřižky týkající se výstavy (9 kusů)	1 kus	1966	2949	3
102	1. Pražský salon, SČVU, Praha	1 kus	1967	2949	3
103	Josef Jíra: obrazy, grafika, Dům kultury Ústí nad Labem	1 kus	1967	2949	3
104	České umění 20. století ze sbírek Středočeské galerie, zámek Nelahozeves	1 kus	1967	2949	3
105	Bohdan Heřmanský, Galerie Würthle, Vídeň	1 kus	1968	2949	3

106	Jana Paroubková, Plastiky 1965-1968, Galerie mladých Praha	1 kus	1968	2949	3
107	Sochařské kresby Ladislava Beneše, Alšova síň, Praha	1 kus	1968	2949	3
108	Počátky generace, Galerie Václava Špály, Praha	1 kus	1968	2949	3
109	Bedřich Vaníček, Alšova síň, Praha	1 kus	1968	2949	3
110	Lutobor Hlavsa, Galerie Svoboda, Praha	1 kus	1968	2949	3
111	50 let československé malby, Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou	1 kus	1968	2949	3
112	Bohumil Kubišta: obrazy, kresby, lepty, linořezby	1 kus	1968	2949	3
113	Výstava malířského kroužku, Galerie Benedikta Rejta v Lounech	1 kus	1969	2949	3
114	Bohumil Kubišta, Galerie Vincence Kramáře, Praha	1 kus	1969	2949	3
115	Bohumil Kubišta, Galerie Karlovy Vary	1 kus	1969	2949	3
116	Český kubismus, Galerie Vincence Kramáře, Praha	1 kus	1969	2949	3
117	Helena Escobedová	1 kus	1969	2949	3
118	Eckert Otto, SČVU Praha	1 kus	1970	2949	3
119	Estonská moderní grafika, Obecní dům Praha	1 kus	1970	2949	3
120	Jaromír Jindra, Obecní dům v Praze	1 kus	1970	2949	3
121	Avantgarda Trnu, Galerie Vincence Kramáře, Praha	1 kus	1971	2949	3
122	František Jiroudek, Galerie Václava Špály, Praha	1 kus	1971	2949	3
123	Praha 1860-1960, architektura, výtvarné památky a jejich ochrana, Mánes, Praha	1 kus	1971	2949	3
124	Sport v zrcadle umění, Galerie hlavního města Prahy, Praha	1 kus	1971	2949	3
125	Vlasta Vostřebalová-Fischerová, výbor z díla, Galerie hlavního města Prahy, Praha, přiložen výstřížek (1 kus)	1 kus	1971	2949	3
126	Duchoň Josef, seznam vystavených prací na blížce neurčené výstavě	1 kus	b. d.	2949	3
127	Seznam vystavených prací Vincence Beneše na blížce neurčené výstavě	1 kus	b. d.	2949	3
128	Seznam vystavených prací na blížce neurčené výstavě (B. Hejlek, O. Holub, K. Knechtl, R. Salmonová-Podzemná, L. Tichý, F. Turek, L. Vojčířová)	1 kus	b. d.	2949	3

Tisky – ostatní

129	Jindřich Čadík, Jak chápati umění, Praha 1922	1 kus	1922	2949	4
130	Alois Moravec – Z rodného kraje, reklamní leták	1 kus	1925	2949	4
131	Falke Otto von, Die Sammlung Heinrich Freiherr von Tucher (poškozeno)	1 kus	[1925]	2949	4
132	Der Kunstbrief, Der Engelspfeiler im Strasburger Münster, 1928	1 kus	1928	2949	4
133	Byzantinoslavica, zvláštní otisk časopisu, III/2	1 kus	1931	2949	4
134	Antonín Morávek, Zemské úřední budovy – Lužický seminář 1726-1924	1 kus	1931	2949	4
135	Josef Myslivec, K ikonografii ruských svatých, Praha 1932	1 kus	1932	2949	4
136	František Žákavec, Albert Besnard, Praha 1935	1 kus	1935	2949	4
137	Tradice – Svaz českých úředníků a zřízenců knížete Schwarzenberga v Českých Budějovicích	1 kus	1936	2949	4
138	Blahoslav Zbořil, Umění a jeho cíle, Brno 1941	1 kus	1941	2949	4
139	Artur Novák – Česká grafika	1 kus	1943	2949	4
140	Zprávy pro výtvarné umělce: výstavní síně ČFVU	1 kus	1960	2949	4
141	Zdenka Volavková-Skořepová – Grafická škola Vincenta Hložíka	1 kus	1962	2949	4
142	Jindřich Šámal – K stému výročí Umělecké besedy	1 kus	1963	2949	4
143	Jindřich Šámal, Bibliographie annotée des ouvrages relatifs á la théorie et á l'histoire des beaux-arts, Historica 15, 1964	1 kus	1967	2949	4
144	Drobné stati k historii Umělecké Besedy	4 ks	b. d.	2949	4
145	Exlibris (J. Beck, M. Beck, P. Beck, B. Zimová)	8 ks	b. d.	2949	4

Výstřižky

146	Skupiny výstřižků k tématu Praha (Praha, památky pražské – výstavy, kulturní památky Prahy, pražské památky, Sv. Václav, pražské kostely)	9 ks	1931-1971	2949	5
147	Skupiny výstřižků k tématu Praha a výstavy v Praze (slavní Pražané – autor J. Šámal, Za starou Prahu – věstník pro ochranu památek, pražské památky,	4 ks	1931-1971	2949	6

výstavy v Praze 1956-1961)

148	Skupiny výstřížků k tématu výstavy v Praze (výstavy v Praze 1963-1966, výtvarné umění 1964, památky 1966)	6 ks	1963-1966	2949	7
149	Skupiny výstřížků k tématu výstavy v Praze (výstavy, kultura, politika 1967-1968; výstavy, výtvarníci památky 1968-1969)	6 ks	1967-1969	2949	8
150	Skupiny výstřížků k tématu výstavy v Praze (výstavy, výtvarníci, památky, politika 1969-1970, seznamy výstav 1970)	6 ks	1969-1970	2949	9
151	Výstřížky k českému výtvarnému umění a památkám (1935-1936) Výstřížky k tématům památkové péče, výtvarného umění a výtvarníků (1968-1971)	6 ks	1935-1971	2949	10
152	Soubor novin se články o českém výtvarném umění (České umění, Katolické noviny, Výtvarná práce, Politika, Akademická časopis UK, Zítřek, Obroda, Lidová demokracie, Svět v obrazech) Výstřížky k malíři Františku Charvátovi Výstřížky k tématu teorie umění Výstřížky k církevním a historickým tématům Výstřížky ke Galerii Vincence Kramáře Výstřížky k výtvarným skupinám (SVU Mánes, Skupina 58 a další)	7 ks	1910-1971	2949	11

Dokumentace

153	Katalog nemovitých kulturních památek hlavního města Prahy (ideový rozvrh, návrh na vypracování textu, zápisy z porady redakční komise, korespondence, půdorys pro katalog nemovitých památek, poznámky ke katalogovým heslům, seznam nemovitých objektů)	155 ll	1966-1967, b. d.	2949	4
-----	---	--------	---------------------	------	---

Fotografie

154	Plány různých částí hl. města Prahy	6 ks	b. d.	2949	4
155	Rekonstrukce zakládací listiny Národního divadla	1 ks	b. d.	2949	4
156	Titulní list prémie Umělecké besedy na rok 1864 – Písně národní	1 ks	b. d.	2949	4
157	Mánes Josef, Návrh záhlaví „Blahověstu“ 1847 (Obrazárna Moravského muzea v Brně)	1 ks	b. d.	2949	4

158	Desky alba s fotografiemi skupin členstva věnované Fügnerovi roku 1862	2 ks	b. d.	2949	4
159	Listina k otevření nového chrámu Páně v Karlíně	1 kus	b. d.	2949	4
160	Reprodukce J. Fügner	1 kus	b. d.	2949	4
161	Různé	6 ks	b. d.	2949	4

Dokumentace díla Františka Bílka (1872-1941)

Doklady

162	Úmrtní oznámení Berty Bílkové-Nečasové (dcera), přiložena obálka	1 kus 1 ob.	1964	2949	12
163	Žádost o vývoz uměleckého předmětu (dřevěná supraporta od F. Bílka), přiložena fotografie	1 kus 1 fot.	1973	2949	12

Korespondence

(adresát na druhém místě v nominativu)

164	Mildová-Bílková Berta – Národní galerie v Praze b. m., 8. 6. 1969, přiložena obálka b. m., 24. 7. 1969	2 ll 1 ob.	1969	2949	12
165	Mildová-Bílková Berta – Šámal Jindřich b. m., 25. 7. 1969 (pohlednice)	1 list	1969	2949	12
166	Národní galerie v Praze – Mildová-Bílková Berta Praha, 12. 8. 1969	1 list	1969	2949	12
167	Šámal Jindřich – Národní galerie v Praze Praha, 6. 6. 1969, přiložena obálka a poznámky	4 ll 1 ob.	1969	2949	12

Rukopisy

168	Proslov Oldřicha Stefana k otevření výstavy „Podobizna v díle F. Bílka“ v Umělecké besedě	2 ll	1944	2949	12
169	Jindřich Šámal – F. Bílek, účast na výstavách doma i v cizině	7 ll	1970	2949	12
170	Jindřich Šámal – přípravné poznámky k soupisu díla, výstav a životopisu F. Bílka	58 ll	1970	2946	12
171	Jindřich Šámal – výběr z literatury o F. Bílkovi	5 ll	b. d.	2949	12
172	Jindřich Šámal – stručný přehled samostatných výstav F. Bílka a významnější účasti na výstavách v letech 1890-1970	6 ll	b. d.	2949	12
173	Jindřich Šámal – samostatné a souborné výstavy F. Bílka v letech 1900-1969	5 ll	b. d.	2949	12

174	Jindřich Šámal – opisy dopisů zaslaných F. Bílkovi (V. Bitnar, 1899-1900, A. Dvořák, 1900), odeslaných F. Bílkem (Z. Braunerová, 1893-1902, J. Fanta, 1897-1927, A. Podlaha, 1932, M. Kalašová, 1910-1934) a zápisník a opisy dopisů různým adresátům	123 ll	b. d.	2949	12
-----	---	--------	-------	------	----

Tisky, katalogy a pozvánky

175	Bílek František, Hollar, Praha	1 kus	1922	2949	12
176	Výstava k 75. výročí narození Františka Bílka, Městské muzeum Tábor	1 kus	1947	2949	12
177	Jihočeská galerie České Budějovice	1 kus	1947	2949	12
178	František Bílek, umělec a myslitel, Umělecká beseda severočeská, Mladá Boleslav	1 kus	1950	2949	12
179	Galerie plastik, Hořice v Podkrkonoší	1 kus	1953	2949	12
180	František Bílek, výbor z díla, Galerie hl. města Prahy Praha	1 kus	1966	2949	12
181	Bílek František, Ze secese jsem vyšel, dům Chopin, Mariánské Lázně, vložena pozvánka	1 kus	1967	2949	12
182	Katalog vystavených prací F. Bílka, Galerie D	1 kus	1967	2949	12
183	Symbolismus v českém výtvarném umění, Galerie výtvarného umění Cheb	1 kus	1970	2949	12
184	F. Bílek – exlibris a příležitostná grafika	1 kus	b. d.	2949	12

Tisky k životu a dílu Františka Bílka

185	Deml Jakub, Miriam, Tasov na Moravě, 1935	1 kus	1935	2946	12
186	Ošmera Josef, Otakar Březina, Praha 1937	1 kus	1937	2949	12
187	Zprávy Umělecké besedy o její činnosti v roce 1941, roč. 61, Praha 1942 (s nekrologem F. Bílka)	1 kus	1942	2949	12
188	Prajer Jan, Vodňany včera a dnes, Vodňany 1947	1 kus	1947	2949	12
189	Marek J. R., Básník a sochař, Dopisy Julia Zeyera a Františka Bílka z let 1896-1901, Praha 1948 (edice)	1 kus	1948	2949	12
190	Okénko do dílny umělce, roč. 5, č. 1, Praha 1949 (edice dvou dopisů F. Bílka zaslaných J. Paterovi)	1 kus	1949	2949	12
191	Králík Oldřich, Hudba Pramenů, Literární archiv Památníku národního písemnictví, Praha, 1968	1 kus	1968	2949	12
192	Chalupný Emanuel, František Bílek, Tvůrce a člověk, České Budějovice, 1970	1 kus	1970	2949	12
193	Šámal Jindřich, J. A. Komenský im Schaffen des	1 kus	1970	2949	12

Bildhausers und Graphikers František Bílek, in:
Wissenschaft und Buch, 5/70, ČSAV Praha 1970

194	O „Slepčích“ a umění F. Bílka (vybrané citace z dobového tisku českého i zahraničního)	1 kus	b. d.	2949	12
195	Drobné tisky s díly F. Bílka	10 ks	b. d.	2949	12
Výstřižky					
196	Výstřižky k životu a dílu F. Bílka	40 ks	1959-1970	2949	12
Dokumentace					
197	Pracovní kartotéka a poznámky J. Šámala k sochaři F. Bílkovi (řazeno tématicky a chronologicky 1890-1970)	1 kus	b. d.	2949	13-16
Fotografie					
198	Atelier F. Bílka v Praze	1 kus	b. d.	2949	13
199	Procházková vila podle návrhu F. Bílka	4 ks	b. d.	2949	13
200	Bílkova vila	5 ks	b. d.	2949	13
201	Křížová cesta	27 ks	b. d.	2949	13
202	Fotografie díla – sochařské práce	69 ks	b. d.	2949	13
203	Fotografie díla – náhrobky	6 ks	b. d.	2949	13

Tiráž

Jindřich Šámal (1902-1971), soupis osobního fondu

časový rozsah fondu: 1918-1971 (1977)

počet evidenčních jednotek: 16 kartonů

počet inventárních čísel: 203

rozsah v bm: 1,92 m

stav ke dni: 12. 9. 2016

jméno zpracovatele: Jaromíra Nováková, Lucie Večerníková

číslo evidenčního listu NAD: 81

číslo evidenční pomůcky: 69

počet stran: 16

schválil dne: 14. 9. 2016 Tomáš Hylmar